



La flûte enchantée

Un opéra de Wolfgang Amadeus Mozart

Exploitation pédagogique de Gabriel Grossi



LITTÉRATURE
PORTES OUVERTES
LittPO.fr

COMPÉTENCES DES PROGRAMMES OFFICIELS TRAVAILLÉES

DOMAINE : FRANÇAIS

SOUS-DOMAINE : COMPRENDRE UN TEXTE

- Dégager le sens global d'un texte entendu ou lu de façon autonome.
- Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens.
- Se repérer dans la chaîne anaphorique.
- Comprendre ce qui est implicite (inférences simples).
- Justifier ses réponses par un retour au texte.

SOUS-DOMAINE : DEVENIR LECTEUR

- Lire 5 à 10 œuvres complètes et variées issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poèmes, pièces de théâtre et documentaires).
- Repérer et reconnaître des types de personnages.
- Relier ses lectures à son expérience personnelle, être en mesure d'établir des liens entre ses différentes lectures (mise en réseau).

SOUS-DOMAINE : ORAL

- **Ecouter pour comprendre.** Comprendre un message entendu de quelques minutes et mémoriser quelques informations importantes.
- **Participer à des échanges.** Participer aux échanges en respectant les règles, en écoutant les autres et en donnant son avis.

SOUS-DOMAINE : PRODUCTION D'ÉCRITS

- Produire des écrits courts porteurs de sens d'une à cinq lignes en articulation avec l'apprentissage de la lecture.

DOMAINE : MUSIQUE

- Connaître quelques grandes œuvres du patrimoine.
- Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.
- Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques.
- Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.

Prénom : Date :

LA FLÛTE ENCHANTÉE

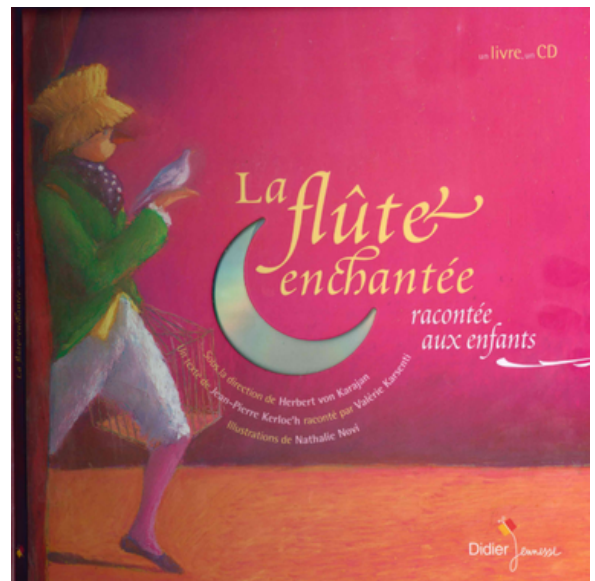
SÉANCE 1



► Pour toi, qu'est-ce qu'un opéra ?



► Compare les deux couvertures.



Prénom : Date :

LA FLûTE ENCHANTÉE

SÉANCE 2

- **Objectif** : comprendre l'épisode 1.
- Comprendre les personnages et les objets.



► **Complète** avec les mots proposés.



Le personnage principal s'appelle
C'est un
Il porte une sur la tête.
Il a une et un
Il a fait naufrage : son s'est abîmé sur les récifs.



Tamino rencontre un monstrueux et terrifiant. Il a des luisantes, des pointues et venimeuses, un immense.



L'..... de se en deux.
Tamino doit abandonner le combat. Il court vers la porte d'un château.



Trois lancent des sur le et le tuent.
Le prince est sauvé.

► **Différenciation pédagogique** :

Niveau 1 : la liste des mots est donnée, en précisant à quelle image elle se rapporte.

Niveau 2 : la liste des mots est donnée, dans le désordre.

Niveau 3 : la liste des mots n'est pas donnée.

- **Objectif** : comprendre l'épisode 1.
- Comprendre les personnages et les objets.

► **Complète** avec les mots proposés.



Le personnage principal s'appelle Tamino.....
C'est un prince.....
Il porte une couronne..... sur la tête.
Il a une épée..... et un bouclier.....
Il a fait naufrage : son bateau..... s'est abîmé sur les récifs.



Tamino rencontre un serpent..... monstrueux et terrifiant. Il a des écailles..... luisantes, des dents..... pointues et venimeuses, un corps..... immense.



L'..... de se en deux.
Tamino doit abandonner le combat. Il court vers la porte d'un château.



Trois lancent des sur le et le tuent.
Le prince est sauvé.

► **Différenciation pédagogique :**

Niveau 1 : la liste des mots est donnée, en précisant à quelle image elle se rapporte.

Niveau 2 : la liste des mots est donnée, dans le désordre.

Niveau 3 : la liste des mots n'est pas donnée.

Prénom : Date :

LA FLÛTE ENCHANTÉE

SÉANCE 2

SUPPORT DE DIFFÉRENCIATION
NIVEAU 1



Mots pour décrire l'image 1 :

bateau - bouclier - couronne - épée - prince - Camino



Mots pour décrire l'image 2 :

écailles serpent dent corps



Mots pour décrire l'image 3 :

casse Camino épée



Mots pour décrire l'image 4 :

javelot dames Camino serpent



Prénom : Date :

LA FLûTE ENCHANTÉE

SÉANCE 2

SUPPORT DE DIFFÉRENCIATION
NIVEAU 2



bateau - bouclier - couronne - épée - prince - Camino
écailles - serpent - dent - corps
casse - Camino - javelot - dames

Prénom : Date :

LA FLûTE ENCHANTÉE

SÉANCE 2

SUPPORT DE DIFFÉRENCIATION
NIVEAU 2



bateau - bouclier - couronne - épée - prince - Camino
écailles - serpent - dent - corps
casse - Camino - javelot - dames

Prénom : Date :

LA FLûTE ENCHANTÉE

SÉANCE 2

SUPPORT DE DIFFÉRENCIATION
NIVEAU 2



bateau - bouclier - couronne - épée - prince - Camino
écailles - serpent - dent - corps
casse - Camino - javelot - dames

Prénom : Date :

La flûte enchantée

Episode 1



Il était une fois un jeune prince courageux nommé Tamino. Il parcourait le monde en quête d'aventures.

Un jour, alors qu'il traversait la mer à bord d'un bateau, son navire essuya une terrible tempête. Le bateau fut complètement détruit, et le prince Tamino dut nager jusqu'à la plage la plus proche, en pleine nuit.

Il se mit à grimper sur les rochers dans la nuit lugubre. Il aperçut, au loin, entre les branches tortueuses des arbres rabougris, la silhouette d'un château. Il décida d'aller dans cette direction.

Soudain, le prince Tamino fut attaqué par un serpent monstrueux. L'animal était gigantesque. Son corps très long s'enroulait de nombreuses fois. Ses yeux fins luisaient dans la nuit noire. Sa gueule ouverte laissait voir d'énormes crochets venimeux ainsi qu'une langue bifide. **Tamino affronta le monstre.** Il se battit courageusement, luttant contre les assauts de l'affreuse créature. **Soudain, son épée se cassa.** Tamino comprit qu'il ne pouvait plus se battre, et il s'enfuit en direction du château.



Tamino arrivait près du château quand le serpent le rattrapa et l'étouffa. Le prince perdit connaissance. Soudain, une lourde porte s'ouvrit. Trois dames, vêtues de noir, portant une cagoule qui leur dissimulait le visage, sortirent du château. Elles lancèrent des javelots en direction du monstre, et le tuèrent.

Niveau 1 : Seulement le texte en gras.

Niveau 2 : Tout le texte.

Texte rédigé par Gabriel Grossi à partir de l'opéra de Wolfgang Amadeus Mozart. Images générées par IA.

Prénom : Date :

La flûte enchantée

Episode 2



“Qui est cet homme ?” dit l’une des trois dames.

“Il est plutôt mignon”, dit la deuxième.

“Il porte un casque et un bouclier, ça doit être un chevalier”, dit la troisième.

“Il faut prévenir la Reine”, dit la première.

“D’accord”, dit la deuxième, “toi tu la préviens, et moi je reste à son chevet au cas où il se réveillerait.”

“Ah, non, c’est toi qui vas prévenir la Reine, et moi qui reste avec le beau jeune homme”, dit la première.

“Cessez de vous disputer”, dit la troisième, “allons-y toutes les trois”.

Et les trois mystérieuses dames disparurent dans la nuit.

Quelque temps plus tard, le prince ouvrit les yeux.

“Où est-ce que je suis ? Quel endroit étrange... Oh, j’ai mal partout ! Ah, mais c’est horrible, qu’est-ce que c’est que ça ! Un serpent mort, ah, c’est dégoûtant ! Il est gigantesque ! Oh, je me souviens, j’étais poursuivi par ce monstre, et puis je me suis évanoui. Je me demande bien qui m’a sauvé.”

Le prince vit un drôle de petit homme approcher. Un homme vêtu de vert, recouvert de plumes, dans ses vêtements et dans ses cheveux, portant avec lui de nombreux oiseaux. Il jouait de la flûte.

“Qui es-tu ?” demanda Tamino.

– **Je suis un homme, tout comme toi.**

– **Je m’appelle Tamino, je suis un prince, fils d’un grand roi.**

– **Et moi, je suis Papageno, fils de personne, je suis un oiseleur.**

– Un oiseleur ? Qu’est-ce que c’est ?

– Eh bien, mon travail est de capturer des oiseaux pour la Reine de la Nuit.

– C’est toi qui as tué le serpent ?

– Heu... Oui, oui, c’est bien moi. Il n’y a personne d’autre.

Les trois dames revinrent.

– Ah, mesdames, voici les oiseaux pour la Reine de la Nuit.

– Merci bien, Papageno.

– Où est ma récompense ?

– Tu n’auras rien du tout, parce que tu es un menteur. Ce n’est pas toi qui as tué le serpent, c’est nous, et tu le sais très bien ! Tu mérites que ta bouche soit verrouillée par notre magie !

Et les trois dames ensorcelèrent le pauvre Papageno, qui ne pouvait plus parler.



Prénom : Date :

La flûte enchantée

Episode 3



Résumé des épisodes précédents

Tamino est un prince. Naufragé sur une côte inconnue, il est attaqué par un monstrueux serpent. Son épée se casse : il ne peut combattre. Etouffé par le monstre, il s'évanouit. Il est sauvé par trois Dames qui tuent le serpent. Quand Tamino se réveille, il rencontre l'oiseleur Papageno, qui lui fait croire que c'est lui qui l'a sauvé. Les trois Dames reviennent et rétablissent la vérité. Elles punissent Papageno en le privant de la parole.

Texte de l'épisode 3

Les trois Dames montrent un portrait à Tamino.

- **Regarde bien ce tableau. Sais-tu qui il représente ?**
- **Je ne sais pas qui elle est, mais elle est vraiment très belle. Qui est-elle ?**
- **C'est la fille de la Reine de la Nuit, répondent les trois dames.**

Soudain, le ciel se zébra d'éclairs, et dans un vacarme tonitruant, apparut la Reine de la nuit, majestueuse.

- Ainsi donc, c'est toi, le jeune prince que mes trois serviteuses viennent de sauver ?

Comment t'appelles-tu ?

- **Je suis le prince Tamino, fils d'un grand roi d'une contrée lointaine.**
- **Fort bien ! s'exclama la Reine de la Nuit. J'ai grand besoin d'un prince.** Tu as l'air courageux et intelligent. Je suis très triste, car ma fille est bien loin de moi. Elle a été enlevée par l'infâme Sarastro. Si tu acceptes de la libérer pour moi, tu pourras alors l'épouser.

- Je me mets en route tout de suite, ô Reine ! dit Tamino.

- Quant à toi, Papageno, nous te rendons la parole, dirent les Trois Dames, mais tu ne dois plus mentir. **Tiens, Tamino, prends cette flûte en or, et toi, Papageno, prends ces clochettes d'argent. Ces objets magiques vous protégeront.**

- Mais comment trouver le château où Sarastro retient votre fille ? demanda Papageno.

- Nous vous envoyons trois génies pour guider vos pas, s'écrièrent les Trois Dames en disparaissant dans le brouillard.

Tamino et Papageno se mirent en route.

Prénom : Date :

LA FLÛTE ENCHANTÉE

SÉANCE 4

- **Objectifs** : comprendre l'épisode 3.
- Comprendre les tours de parole.
- Comprendre le lexique.
- Imaginer la suite.



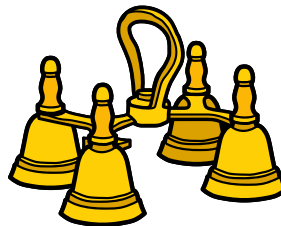
1 Ecris le nom du personnage qui parle.

- Regarde bien ce tableau. Sais-tu qui il représente ? →
- J'ai grand besoin d'un prince. →
- Ma fille est retenue prisonnière par Sarastro. →
- Nous acceptons de te rendre la parole. →
- Je me mets en route sur le champ. →
- Mais comment trouver le château de Sarastro ? →

2 Ecris le nom des objets magiques donnés à Tamino et à Papageno.



une
donnée à



un
donné à

3 Vrai ou faux ?

- La Reine de la Nuit a un fils. →
- La fille de la Reine de la Nuit est prisonnière. →
- Les Trois Dames donnent un miroir à Tamino. →
- Tamino veut aller sauver la fille de la Reine de la Nuit. →
- Papageno devra accompagner Tamino. →
- Papageno est rendu aveugle par les Trois Dames. →
- Papageno restera muet toute sa vie. →

4 Production d'écrits

Dans ton cahier, raconte ce qu'il pourrait se passer par la suite. Tu peux t'aider des mots suivants.



une princesse



un château



libérer



une prisonnière



une épée



se marier avec...

- ♦ Niveau 1 : dictée à l'adulte
- ♦ Niveau 2 : trois phrases très simples
- ♦ Niveau 3 : texte plus élaboré

Prénom : Date :

La flûte enchantée

Episode 4



Tamino et Papageno se mirent en route. Ils marchèrent pendant trois jours entiers sans prendre aucun repos, guidés par les trois génies. Ils arrivèrent à un endroit où la route se séparait en deux : d'un côté, une route agréable, large, plate. D'un autre côté, un chemin tortueux et escarpé. Les génies montraient cette dernière direction.

“J'en ai marre ! Cette route est trop longue et trop fatigante !” dit Papageno.

“Pourquoi ne choisissons pas la route la plus facile ?”

“Les trois génies nous indiquent l'autre route, cette qui est raide.” dit Tamino.

“Eh bien moi, cela ne me convient pas ! J'irai par là !” s'exclama Papageno.

“D'accord, accepta Tamino, séparons-nous. Toi, tu prends par ici, et moi par là. Nous verrons bien qui arrivera en premier au château de Sarastro.”

Papageno arriva le premier au château de Sarastro. Il escalada un mur pour pénétrer sans bruit dans l'enceinte. Il chercha dans les chambres, une par une, et trouva enfin une jeune fille qui dormait dans un lit magnifique. “Elle est si belle, c'est sûrement Pamina” se dit Papageno.

Soudain, le gardien du château, Monostatos, entra dans la pièce :

“Ah ! Un diable géant !” s'écria Papageno, vert de peur.

“Ah ! Un diable de plumes !”, s'écria l'homme, tout aussi terrorisé.

Et l'homme s'enfuit aussitôt.

Pamina se réveilla à cause du bruit.

“Qui es-tu ? Es-tu un homme ou un oiseau ?”

“**Je m'appelle Papageno.** Je suis un oiseleur, mon travail est de capturer des oiseaux pour la Reine de la Nuit. Je suis là pour aider le prince Tamino à vous délivrer.”

“Le Prince Tamino ? Mais qui est-il ?”

“C'est un prince, très courageux, très fort, très gentil. Il a vu votre portrait, et il vous aime déjà profondément. La Reine de la Nuit, votre mère, lui a promis votre main, s'il vous libérait de ce château. Allons à sa rencontre !”



Prénom : Date :

LA FLÛTE ENCHANTÉE

SÉANCE 5

- Objectifs : comprendre l'épisode 4.
- Comprendre la structure de l'intrigue.



1 Remets les mots dans l'ordre pour décrire l'image.



Pamina - Papageno - dort. - observe - qui
→

2 Réponds avec le nom d'un personnage.

C'est une princesse endormie dans un lit. →

C'est la personne qui sauve la princesse. →

Il possède le château où est enfermée la princesse. →

Il est le surveillant de la princesse. →

Ils ont eu peur l'un de l'autre. → et

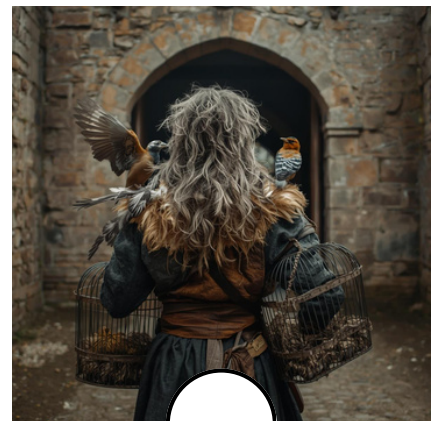
Il n'est pas encore arrivé au château. →

C'est la mère de la princesse. →

Il a enlevé la princesse à sa mère. →

3 Numérote les images pour les remettre dans le bon ordre.

► Dans ton cahier, rédige une phrase pour chaque image.



Prénom : Date :

La flûte enchantée

Episode 5



De son côté, Tamino marchait dans la forêt, guidé par les trois génies. Il marcha pendant encore une journée entière, quand il croisa un vieil homme, portant de longs cheveux blancs, une longue barbe blanche et une tunique. C'était un prêtre. L'inconnu se mit à interroger Tamino :

– **Qui es-tu ? dit-il.**

– **Je m'appelle Tamino.**

– **Que cherches-tu ?**

– **Je cherche le château de Sarastro.**

– Pourquoi veux-tu aller là-bas ?

– Je veux libérer la princesse Pamina qui est retenue prisonnière par Sarastro.

– **Je connais bien Sarastro. Il n'est pas méchant ! C'est un prêtre, comme moi.** Pamina n'est pas sa prisonnière ! Le père de Pamina, avant de mourir, à fait promettre à Sarastro de s'occuper d'elle, et de la protéger de sa mère, la méchante Reine de la Nuit.

Le prêtre disparut dans la forêt, laissant Tamino perplexe et empli de questions. Soudain, Tamino entendit le son lointain d'une flûte.

– **Ce doit être la flûte de Papageno ! Je vais lui répondre.**

Et Tamino sortit sa flûte enchantée, et joua à son tour.

Tous les animaux de la forêt s'arrêtèrent pour l'écouter.

Tamino se dirigeait vers la musique, espérant que les deux amis finissent par se retrouver.



Prénom : Date :

LA FLûTE ENCHANTÉE

SÉANCE 6

- **Objectifs** : comprendre l'épisode 5.
- Comprendre la structure de l'intrigue.
- Réviser son point de vue sur Sarastro.



1 Remets les mots dans l'ordre pour décrire l'image.

forêt. - prêtre - Tamino - dans - un - la - rencontre



2 Selon le prêtre, qui est gentil, qui est méchant ?



Sarastro		
La Reine de la Nuit		
Pamina		

3 Que fait Tamino une fois que le prêtre est parti ?

Handwriting practice grid for the answer to question 3.

Prénom : Date :

La flûte enchantée

Episode 6



Papageno et Pamina entendirent, eux aussi, le son de la flûte. Ils se précipitèrent pour rejoindre Tamino. Mais Monostatos, le gardien du château, était là pour les empêcher.

“Tu ne t’échapperas pas, Pamina !” cria Monostatos. “Mon maître, Sarastro, m’a demandé de te garder dans le château, et c’est ce que je ferai ! Et peut-être qu’un jour, il me permettra de t’épouser !”

Pamina n’avait pas du tout envie d’épouser celui qui la tenait prisonnière. **Pamina et Papageno se mirent à courir de toutes leurs forces.** Mais Monostatos se rapprochait de plus en plus. Et soudain, il réussit à les bloquer dans l’une des salles du château.

“Ah, ah, vous ne m’échapperez pas !”

Papageno ne savait plus quoi faire. Soudain, il eut l’idée d’agiter le carillon que les Trois Dames lui avaient donné. Il fit le plus de bruit possible, et le son des clochettes résonna dans tout le château. Alors apparut Sarastro.

Sarastro était un vieil homme, vêtu d’une grande tunique. Il était un prêtre. Dès qu’il entra, Monostatos et ses hommes arrêtaient de menacer Papageno et Pamina, et se mirent à se prosterner devant lui.

– Que se passe-t-il ici ? demanda Sarastro.

– C’est Pamina qui essaie de s’enfuir du château, avec l’aide de ce drôle de monsieur plein de plumes ! s’écria Monostatos.

– Hé, ho, je m’appelle Papageno !

– Pourquoi essayais-tu de fuir, ma chère Pamina ?

– Je ne supportais plus les avances de Monostatos. Et ma mère me manque...

– Fort bien ! Monostatos, plus jamais je ne te laisserai approcher de Pamina. Pamina, tu n’as plus rien à craindre. Mais je ne peux pas te laisser retourner chez ta mère, la Reine de la Nuit, elle te ferait trop de mal. Et puis, le destin t’a choisie pour être la femme d’un homme d’une grande bonté. Je te présente Tamino.

– Est-ce que c’est un rêve ? dit Tamino.

– Non, tu ne rêves pas ! dit Pamina, déjà amoureuse de lui.

Sarastro dit :

– Mon ami, le père de Pamina, m’a fait promettre de protéger sa fille, et de ne la donner en mariage qu’au meilleur des hommes. Tamino, tu souhaites épouser Pamina, n’est-ce pas ?

– Oui, Sarastro.

– Eh bien, dans ce cas, tu vas devoir prouver ta valeur. **Si tu veux épouser Pamina, tu devras passer trois épreuves.**

Tamino accepta avec détermination.

Papageno se fit très discret, car cette histoire d’épreuves ne lui disait rien du tout. Mais Sarastro dit :

– Et toi, Papageno, tu passeras les épreuves toi aussi !

Prénom : Date :

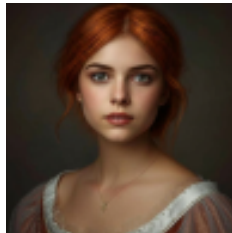
LA FLûTE ENCHANTÉE

SÉANCE 7

- **Objectifs** : comprendre l'épisode 6.
- Comprendre les personnages.
- Comprendre les tours de parole.
- Comprendre le sens général de l'intrigue.



1 Ecris le nom de tous les personnages présents dans cet épisode.



.....

2 Vrai ou faux ? Ecris "V" ou "F".

- Papageno aide Pamina à s'enfuir du château.
- Papageno et Pamina réussissent à s'enfuir du château.
- Monostatos rattrape Pamina et Papageno.
- Papageno joue de la flûte.
- Papageno joue du carillon.
- Sarastro arrive, accompagné de Tamino.
- Sarastro est méchant.
- Sarastro est gentil.
- Tamino devra passer trois épreuves s'il veut épouser Pamina.
- Papageno n'a pas très envie de passer les épreuves.

3 Surligne dans le texte les paroles de :

- **Tamino** en bleu foncé
- **Pamina** en bleu ciel
- **Papageno** en vert
- **Monostatos** en rouge
- **Sarastro** en violet

4 Pour aller plus loin...

Imagine quelles pourraient être les épreuves que devront passer Tamino et Papageno.
→ À l'oral ou à l'écrit dans le cahier.

Prénom : Date :

La flûte enchantée

Episode 7



Sarastro dit :

- Prince Tamino, si tu veux pouvoir épouser la princesse Pamina, il va falloir que tu réussisses trois épreuves. Et toi aussi, Papageno, tu devras te soumettre à ces épreuves.

Papageno répondit :

- Tamino, lui, il le fait pour gagner le cœur de Pamina, mais moi, qu'est-ce que j'y gagne, hein, à faire tout cela ?

Sarastro répondit :

- Qui sait si, toi aussi, tu ne rencontreras pas une jeune femme ? Une qui soit faite pour toi ? Une Papagena ?

A ces mots, Papageno accepta de suivre Sarastro et Tamino.

Sarastro dit :

- Votre première épreuve, ce sera l'épreuve du silence. Quoi qu'il arrive, quoi qu'il se passe, vous ne devrez rien dire du tout.

- Oh, trop facile, on va réussir tout de suite !

- N'en soyez pas si sûrs, dit Sarastro en partant. Bon courage !

Soudain, les Trois Dames arrivèrent. Elles essayèrent de faire parler Tamino et Papageno.

- Jamais vous ne sortirez vivants de ces trois épreuves ! Hi, hi, hi !

- Vous n' imaginez même pas ce qui vous attend ! Ah, ah, ah !

- Est-ce que vous voulez savoir quelle sera l'épreuve suivante ?

Mais ni Tamino, ni Papageno ne parlèrent.



Pendant ce temps, Pamina était restée seule au château de Sarastro. Soudain, des éclairs zébrèrent le ciel, et la Reine de la Nuit apparut face à elle.

- Mère, vous voilà ! J'ai rencontré un Prince, il s'appelle Tamino, il est en train de passer des épreuves avec Sarastro...

- Comment cela ! Ah, cet infâme Sarastro a retourné Tamino contre moi ! Prends ce poignard et tue Sarastro ! Si tu ne le fais pas, tu ne seras plus jamais ma fille !

Et la Reine de la Nuit disparut aussi brutalement qu'elle était apparue, dans le vrombissement du tonnerre.

Pamina resta seule, le poignard dans la main. Elle entend Tamino jouer de la flûte, et le rejoint.

- Ah, te voilà ! Tu as l'air triste, qu'est-ce qu'il y a ?

Tamino ne répondit rien.

- Est-ce que tu m'aimes ?

Tamino resta silencieux. Alors, Pamina, désespérée, s'enfuit en courant, persuadée que Tamino ne l'aimait plus. Elle fut rattrapée par Sarastro, qui lui expliqua tout. Ce dernier dit à Tamino et à Papageno qu'ils ont réussi leur première épreuve.

Prénom : Date :

La flûte enchantée

Episode 8



Papageno était content de voir Tamino et Pamina si heureux ensemble, mais il ne pouvait s'empêcher de ressentir une pointe de jalousie. **Soudain, une vieille femme apparut**, et lui dit : "Réjouis-toi, je suis ta Papagena ! Veux-tu m'épouser ?"

Papageno lui rit au nez. "Vieille sottise !" dit-il. Alors elle lui dit : "Réponds-moi rapidement, sinon tu resteras ici enfermé pour toujours, sans nourriture et sans amis !"

Papageno accepta, se disant qu'il valait mieux une vieille fille que pas d'amie du tout. **Alors, le miracle se produisit.** Par magie, la vieille femme se métamorphosa soudain en une très belle jeune femme.

Papageno et Papagena se mirent à chanter : "Papageno! Papagena !"

Soudain Sarastro arriva : "N'oublie pas qu'il te reste d'autres épreuves à passer !"



Pendant ce temps, **Tamino et Pamina passaient l'épreuve du feu.** Ils devaient passer à côté d'un énorme volcan bouillonnant. Il devenait de plus en plus difficile d'avancer, quand Pamina eut une idée : "Joue de la flûte!" Alors Tamino prit sa flûte enchantée, joua, et soudain les flammes diminuèrent d'intensité. Ils purent avancer plus facilement.

Puis ils durent passer l'épreuve de l'eau. **Ils devaient traverser une cascade gigantesque.** Impossible de passer tant les jets d'eau étaient puissants. Là encore, Tamino joua de la flûte, et le torrent se transforma en une douce brume tiède.

À son tour, Papageno devait passer les épreuves du feu et de l'eau. Il fut emmené, seul, devant le volcan. **"Oh, cela ne me plaît pas du tout ! Je préfère retrouver ma Papagena. Hélas, m'aime-t-elle encore ?"** L'un des trois génies lui dit : "Pourquoi n'utilises-tu pas ton carillon pour la retrouver ?" Alors Papageno utilisa son carillon, et retrouva la belle Papagena. "Nous resterons ensemble et nous nous aimerons toute la vie !"

La Reine de la Nuit, méchante et maléfique, utilisait ses pouvoirs magiques pour savoir ce que devenaient Pamina, Tamino et Papageno. Elle ne supportait pas de les voir si heureux avec Sarastro. Alors, elle décida de voyager avec les éclairs jusqu'au château de Sarastro. Elle voulait se venger. Mais Sarastro fit apparaître une grande lumière qui l'aveugla et l'obligea à retourner immédiatement au royaume de la nuit. **À présent, tous les amis étaient heureux. Papageno promit de ne plus jamais emprisonner d'oiseaux. Et Tamino, grâce à sa flûte enchantée, devint un roi très bon et très sage.**

