

# VOCABULAIRE

## SÉQUENCE SUR LES MONSTRES

CE1-CE2

Gabriel Grossi

### Compétences et objectifs : « Construire le lexique »

"Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites, pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire."

- Rencontrer des mots nouveaux et les manipuler pour devenir capable de les réemployer
- Préciser le sens d'un mot d'après son contexte

"Savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage."

- Le champ lexical du monstre : Découvrir, manipuler et réemployer des mots qui permettent de décrire le corps ou l'animal
- Catégoriser des mots par l'utilisation d'un outil structurant : la fleur de lexique

Remarque : la séquence permet aussi de travailler incidemment l'oral et la production d'écrits.

### Séance 1 : Séance de découverte

#### Objectif principal

- Découvrir et comprendre les mots qui permettent de décrire un monstre.

#### Matériel

- Texte 1 à lire et à projeter
- Papier A4 vierge

Phase	Titre	Déroulement	Modalités	Durée
1	Entrée en matière	- Discussion collective : à votre avis, à quoi ressemble un monstre ? - Recherche de mots : à quels mots pensez-vous quand je vous dis « monstre » ? Quels sont les mots utiles que vous connaissez déjà pour décrire un monstre ? → Le maître note au tableau sous la dictée des élèves.	Collectif, oral	10 min
2	Présentation de l'activité, passation des consignes	« Je vais vous lire une petite histoire qui nous décrit un monstre. Écoutez bien cette histoire, car vous devrez faire un dessin du monstre qui ressemble le plus possible à la description. »	Collectif, oral	5 min
3	Lecture de l'histoire et dessin des élèves	Le maître lit le bref récit, assez lentement, en insistant sur les mots qui permettent de se faire une image mentale du monstre. Les élèves dessinent. (Laisser le temps aux élèves de finir leur dessin, en leur expliquant que le but n'est pas de faire une œuvre d'art non plus.)	Individuel, oral et écrit	15 min
4	Confrontation des dessins	Parmi l'ensemble des dessins produits, le maître en sélectionne quelques-uns qui sont très différents entre eux. Les élèves sont invités à les comparer et à indiquer lequel (ou lesquels) correspondent le mieux à la description lue. Pour s'aider, le texte est alors projeté.	Collectif, oral	15 min
5	Légender le dessin	Le texte est projeté au tableau. Les élèves doivent prélever des mots dans le texte pour légendrer le dessin. Le maître explicite le sens de cette consigne en commençant le travail au tableau. <b>Différenciation :</b> fournir une version photocopiée du texte pour les élèves qui ont du mal à passer facilement de la feuille au tableau. Le texte utilise la police OpenDyslexic. Rester à côté des élèves à besoins.	Individuel, écrit	15 min
6	Archiver le dessin	Le dessin légendé constitue un premier support pour la découverte et l'apprentissage des mots. Ce n'est pas encore un support définitif : d'autres outils structurants seront apportés par les séances suivantes. Le dessin légendé est archivé dans le matériel de l'élève car il sera réutilisé ensuite.	Collectif, oral	5 min
Durée totale				1 h 05

### **Texte n°1 : Un monstre terrifiant**

Les habitants d'un village étaient constamment menacés par un monstre terrifiant. Il était plus haut que trois maisons. Il poussait des hurlements impressionnantes.

Son ventre, énorme, recouvert de pustules rouges, était soutenu par deux pattes arrière massives, qui eussent écrasé un homme en un instant.

Ses quatre bras, prolongés de doigts griffus, gesticulaient dans tous les sens.

Sa longue queue écailleuse, qui lui permettait de s'équilibrer, se hérissait d'épines rougeâtres.

Mais ce qui faisait le plus peur, c'étaient ses trois têtes hideuses, à la peau verdâtre, ornées d'une crête orange. Chacune d'entre elles ouvrait une énorme gueule où resplendissaient de gigantesques dents pointues comme des couteaux. Les trois têtes rugissaient en même temps dans un vacarme épouvantable.

Un beau jour, un villageois nommé Tom en eut assez de ce monstre qui faisait peur à tout le monde. Il s'avança vers lui, et lui dit :

« Pourquoi passes-tu ton temps à hurler et à effrayer les gens ?

- C'est que j'ai mal, j'ai très mal, répondit le monstre.
- Vraiment ? Où as-tu mal ?
- Derrière le dos. C'est terrible à quel point ça me démange. C'est un endroit où je n'arrive pas à me gratter !
- Si je t'aide à te gratter, tu te calmeras ?
- Je te promets que, si tu m'aides, tu ne m'entendras plus jamais hurler ! »

Et c'est ainsi que le village cessa d'avoir peur de ce monstre, qui ne faisait plus de bruit, et qui était juste un peu encombrant.

**FIN**

## Séance 2 : Réinvestissement des mots (fleur de lexique)

Objectif principal		Matériel
► Utiliser un mini-lexique pour comprendre le sens de certains mots et construire une fleur de lexique.		- Texte 1 projeté / photocopié - Fiche 2 photocopiée
Phase	Titre	Déroulement
1	<b>Relecture du texte</b>	Relecture du texte 1. Prise en charge de la lecture par des élèves volontaires, à tour de rôle.
2	<b>Passation des consignes</b>	Aujourd'hui, nous allons à nouveau travailler sur le vocabulaire de ce texte. Pour cela, nous allons classer les mots importants qui permettent de décrire le monstre en différentes catégories. Pour nous y aider, nous allons utiliser le petit dictionnaire qui va nous donner le sens de certains mots.
3	<b>Mise en activité des élèves par binômes</b>	Par groupes de deux, les élèves recherchent les mots dans le mini-dictionnaire (ils peuvent s'aider d'un surlieur) et les inscrivent au bon endroit de la fleur de lexique. S'agissant de la première fleur de lexique de l'année, les catégories sont données : plus tard, on pourra laisser les élèves établir eux-mêmes des catégorisations.
4	<b>Mise en commun</b>	Le maître projette l'exercice au tableau. La fleur de lexique est remplie collectivement. Les élèves précisent ce qui était incomplet sur leur feuille. Le sens de certains mots est rappelé en recourant au mini-dictionnaire présent sur la photocopie. Remarque : le nombre de mots est volontairement conséquent, mais il s'agit de mots qui seront retravaillés ensuite. Certains sont déjà connus des élèves (tête, queue, ventre...) et d'autres constituent une découverte totale. Les élèves découvrent que plusieurs mots veulent dire à peu près la même chose (découverte de la notion de synonymie).
5	<b>Archivage de la fleur de lexique</b>	Le travail obtenu est précieusement archivé car il s'agit d'un outil structurant qui sera réutilisé ensuite. Différenciation : on pourra donner une version « propre » de la fleur de lexique aux élèves qui ont rencontré des difficultés, voire à tous les élèves.

**Enrichir son lexique : des mots pour décrire un monstre****Classe les mots du mini-dictionnaire dans les bons pétales de la fleur de lexique.**

Les habitants d'un village étaient constamment menacés par un monstre terrifiant. Il était plus haut que trois maisons. Il poussait des hurlements impressionnantes.

Son ventre, énorme, recouvert de pustules rouges, était soutenu par deux pattes arrière massives, qui eussent écrasé un homme en un instant.

Ses quatre pattes avant, prolongées de doigts griffus, gesticulaient dans tous les sens.

Sa longue queue écailléeuse, qui lui permettait de s'équilibrer, se hérisait d'épines rougeâtres.

Mais ce qui faisait le plus peur, c'étaient ses trois têtes hideuses, à la peau verdâtre, ornées d'une crête orange. Chacune d'entre elles ouvrait une énorme gueule où resplendissaient de gigantesques dents pointues comme des couteaux. Les trois têtes rugissaient en même temps dans un vacarme épouvantable.

Un beau jour, un villageois nommé Tom en eut assez de ce monstre qui faisait peur à tout le monde. Il s'avança vers lui, et lui dit :

« Pourquoi passes-tu ton temps à hurler et à effrayer les gens ?

– C'est que j'ai mal, j'ai très mal, répondit le monstre.

– Vraiment ? Où as-tu mal ?

– Derrière le dos. C'est terrible à quel point ça me démange. C'est un endroit où je n'arrive pas à me gratter !

– Si je t'aide à te gratter, tu te calmeras ?

– Je te promets que, si tu m'aides, tu ne m'entendras plus jamais hurler ! »

Et c'est ainsi que le village cessa d'avoir peur de ce monstre, qui ne faisait plus de bruit, et qui était juste un peu encombrant.

- **Crête** : pointes sur la tête d'un animal.
- **Épine** : parties pointues de certaines plantes ou animaux.
- **Épouvantable** : qui fait très peur.
- **Gesticuler** : faire de grands gestes dans tous les sens.
- **Gigantesque** : très grand.
- **Griffo** : qui a des griffes.
- **Haut** : très grand.
- **Hideux, hideuse** : qui est très laid, qui fait peur.
- **Hurlements** : cris très forts.
- **Hurler** : pousser de grands cris.
- **Impressionnant** : qui donne des émotions fortes.
- **Massif, massive** : très gros, très grosse.
- **Patte arrière** : jambe d'un animal.
- **Patte avant** : bras d'un animal.
- **Pustules** : boutons sur le corps.
- **Queue** : partie du corps de certains animaux.
- **Terrifiant** : qui fait très peur.
- **Tête**.
- **Ventre** : partie centrale du corps d'un homme ou d'un animal
- **Verdâtre** : d'un vert sale.

Les parties du corps

Les mots qui montrent que le monstre est grand

Pour décrire un monstre

Les mots qui montrent que le monstre fait peur

D'autres mots importants

## Répertoire de vocabulaire à conserver

### Les parties du corps

- Le ventre, la tête
- Des pustules (des boutons)
- Des bras / des pattes avant
- Des jambes / des pattes arrière
- Des doigts griffus (des griffes)
- La crête
- Les épines, les poils
- La queue

### Les mots qui montrent que le monstre est grand

- Plus haut que trois maisons
- énorme
- gigantesque
- massif (= gros)

### Pour décrire un monstre

### Les mots qui montrent que le monstre fait peur

- Terrifiant
- Impressionnant
- Epouvantable

### D'autres mots importants

- Des hurlements (→ hurler)
- Hideux (= laid, moche)
- Gesticuler (faire de gros gestes)
- Verdâtre (= d'un vert sale)

## Répertoire de vocabulaire à conserver

### Les parties du corps

- Le ventre, la tête
- Des pustules (des boutons)
- Des bras / des pattes avant
- Des jambes / des pattes arrière
- Des doigts griffus (des griffes)
- La crête
- Les épines, les poils
- La queue

### Les mots qui montrent que le monstre est grand

- Plus haut que trois maisons
- énorme
- gigantesque
- massif (= gros)

### Pour décrire un monstre

### Les mots qui montrent que le monstre fait peur

- Terrifiant
- Impressionnant
- Epouvantable

### D'autres mots importants

- Des hurlements (→ hurler)
- Hideux (= laid, moche)
- Gesticuler (faire de gros gestes)
- Verdâtre (= d'un vert sale)

## Séance 3 : Associer des descriptions et des images de monstres

### Objectif principal

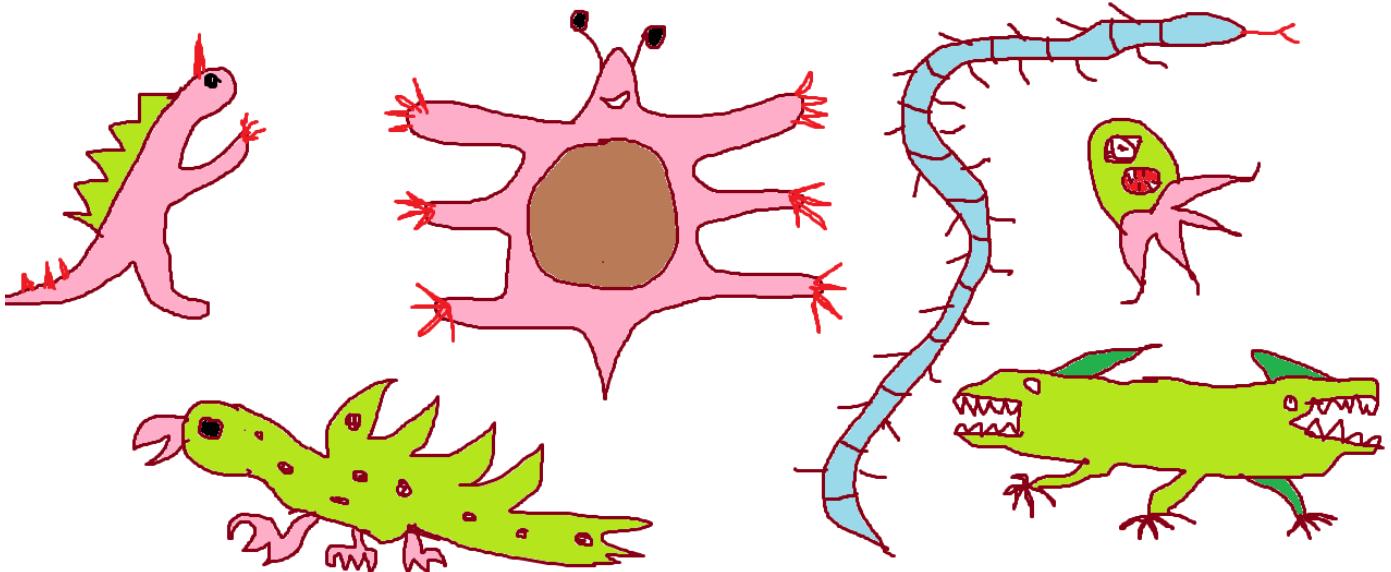
- Remobiliser le lexique découvert lors des séances précédentes à travers des activités orales et écrites.

### Matériel

- Images de monstres à projeter
- Fiche A4 avec descriptions et images
- Feuille A3 (support où coller)

Phase	Titre	Déroulement	Modalités	Durée
1	<b>Selecture du mini-dictionnaire et de la fleur de lexique</b>	Les élèves reprennent les outils utilisés lors des séances précédentes. La relecture est l'occasion de rappeler le sens de ces mots, et de rappeler les groupements (parties du corps, lexique de la peur, lexique de la grande taille).	Collectif, oral	10 min
2	<b>Jeu du « qui est-ce »</b>	Le maître projette un grand nombre d'images de monstres. Prendre le temps de décrire collectivement les images avant de mettre en place le jeu. Puis l'élève interrogé doit penser à un monstre. Les autres posent des questions pour identifier le monstre. L'élève interrogé ne peut répondre que par « oui » ou par « non ». Refaire le jeu plusieurs fois.	Collectif, oral	15 min
3	<b>Activité écrite pour remobiliser le vocabulaire</b>	Sur la photocopie, il y a des descriptions et des images dans le désordre. Les élèves doivent découper textes et images afin de les associer deux à deux. <b>Différenciation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On pourra retirer quelques paires pour les élèves qui rencontrent des difficultés.</li> <li>- Pour les élèves ayant terminé en avance, petit exercice supplémentaire correspondant à dessiner un monstre dont la description est donnée.</li> </ul>	Individuel ou binômes, écrit	20 min
4	<b>Mise en commun</b>	Mise en commun à l'aide du vidéoprojecteur (on relie au tableau). On entoure les mots qui permettent de trouver.	Collectif, oral et écrit	15 min
<b>Durée totale</b>				<b>1 h</b>

### Images à projeter :



**Enrichir le lexique : associer des images et des descriptions de monstres**

Découpe les textes et les images, puis colle ensemble ceux qui vont ensemble.

			J'ai un gros ventre. J'ai six pattes et deux antennes.	J'ai quatre ailes sur le dos et une longue queue. J'ai des pustules rouges. J'ai un gros bec crochu.
			J'ai trois pattes. J'ai des écailles vertes. J'ai deux têtes surmontées d'une crête.	J'ai une crête sur le dos. J'ai une corne sur le front. J'ai des épines sur la queue. Je me tiens debout.
			Je suis un très long monstre. J'ai énormément de pattes. J'ai une forme très allongée.	J'ai quatre tentacules roses et un seul œil. Je n'ai pas de ventre.

**Enrichir le lexique : dessiner des monstres correspondant aux descriptions**

À ton tour ! Dessine les monstres qui correspondent aux descriptions.

J'ai cinq têtes poilues. J'ai un gros ventre recouvert d'écailles. J'ai des griffes au bout des doigts. J'ai quatre pattes.	
J'ai trois yeux énormes. J'ai de longues tentacules de poulpe. Je suis verdâtre.	
J'ai six pattes gigantesques. J'ai un tout petit ventre. J'ai des pustules sur tout le corps. J'ai une crête dans le dos.	

## Séance 4 : Décrire un monstre (tâche finale)

Objectif principal		Matériel		
► Réinvestir le lexique acquis dans une tâche finale		1 feuille canson A5 1 feuille classeur A5 Aimants		
Phase	Titre	Déroulement	Modalités	Durée
1	Brainstorming	Pouvez-vous me rappeler les mots qui permettent de décrire un monstre ? → Le maître écrit au tableau sous la dictée des élèves. Le sens des mots est rappelé.	Collectif, oral	10 min
2	Présentation de l'activité, passation des consignes	Aujourd'hui, vous allez créer un monstre et le décrire. Pour cela, je vais vous donner une feuille de dessin (A5) et une demi-feuille de classeur (A5). Vous écrirez votre nom au dos de chaque feuille. Sur la feuille de dessin, vous allez dessiner le monstre, et sur la feuille de classeur, vous allez le décrire avec des phrases. Puis, nous mélangerons les feuilles et nous essaierons de voir si nous arrivons à retrouver les dessins qui vont avec les descriptions.	Collectif, oral	5 min
3	Mise en activité de production	Les élèves dessinent et décrivent leur monstre. <b>Outils structurants</b> : mots du tableau, droit d'utiliser les ressources construites lors des séances précédentes (mini-dictionnaire, fleur de lexique, dessin légendé). <b>Différenciation</b> : Pour les CE1 : minimum 3 phrases. Pour les CE2 : minimum 5 phrases + utiliser des adjectifs. – EBEP : rester à côté des élèves concernés pour les aider.	Individuel, écrit	30 min
4	Confrontation des productions	Affichage des dessins au tableau (voir s'il y a des aimants). Le maître récupère les textes, les mélange et en lit quelques uns. Les élèves doivent identifier le monstre. L'élève qui a fait le dessin valide ou non. Discussion de la classe pour voir si la description correspond vraiment au dessin, ce qui aurait pu être ajouté. Le maître écrit au crayon gris les conclusions de la classe à la suite du texte de l'élève.	Collectif, oral	15 min
Durée totale				1 h