

Programmation annuelle

Vocabulaire / Lexique

Cycle 2

Gabriel GROSSI

Période 1 Septembre-Octobre	Période 2 Novembre-Décembre	Période 3 Janvier-Février	Période 4 Février-Mars-Avril	Période 5 Avril-Mai-Juin-Juillet
<p>Séquence 1 Les monstres</p> <ul style="list-style-type: none">- Découverte du champ lexical à travers la lecture.- Catégorisation du lexique à l'aide d'une fleur lexicale.- Réutilisation des mots à travers divers jeux et exercices de manipulation.- Réinvestissement des mots à travers une production d'écrit : dessiner un monstre et le décrire. <p>Séquence 2 Mot générique, mot spécifique</p> <ul style="list-style-type: none">- Découverte de la notion à travers un jeu de brainstorming.- Catégoriser les mots selon différents critères, effectuer des liens.- Exercices : trouver le mot générique, trouver des mots spécifiques.- Evaluation.	<p>Séquence 3 Les mots de l'école</p> <ul style="list-style-type: none">- Revoir les mots de l'école (en principe déjà connus).- Découvrir les mots qui en dérivent.- Regrouper les mots qui dérivent du même mot.- Séance spécifique sur les dérivés du mot « feuille ».- Entraînement à la manipulation des mots à travers divers exercices.- Evaluation.	<p>Séquence 4 Les mots pour parler des animaux</p> <ul style="list-style-type: none">- Grosse séquence travaillant à la fois les compétences de vocabulaire/lexique et les compétences associées à l'étude du vivant (« questionner le monde du vivant »)- Découverte de différents champs lexicaux associés aux animaux à travers des activités de lecture documentaire et de recherche.- Catégorisation des mots à travers des activités de classement (fleur de lexique, tableaux, etc.).- Réutilisation des mots à travers des activités orales et écrites.- Réinvestissement des mots à travers des exposés oraux.	<p>Séquence 5 Les mots pour raconter une histoire, un conte</p> <ul style="list-style-type: none">- Lien avec la littérature et le genre du conte.- Lien avec la production d'écrits.- Lien avec la grammaire.- Les mots pour décrire un personnage gentil ou méchant, beau ou laid... → des adjectifs- Les mots pour dire ce que font les personnages → des verbes- Le champ lexical des contes- Découverte- Catégorisation- Réutilisation- Réinvestissement : production d'écrits	<p>Séquence 7 Percevoir les niveaux de langue</p> <ul style="list-style-type: none">- Découverte de la notion à travers la lecture de petits textes- Identifier le niveau de langue d'une phrase ou d'un petit texte- Transposer un texte d'un niveau de langue à l'autre <p>Séquence 8 Utiliser un dictionnaire</p> <ul style="list-style-type: none">- Revoir l'ordre alphabétique- Se repérer dans un article de dictionnaire- Réinvestissement avec le « jeu du dictionnaire »- Evaluation
			<p>Séquence 6 Synonymes et antonymes</p>	