



## Des mots pour écrire une histoire

## Séance 3 : rédiger à partir d'une mini-BD

## Objectifs

- Utiliser les répertoires lexicaux créés lors des séances précédentes.
- Mobiliser le vocabulaire en situation de production d'écrits.
- Rédiger un texte bref.

## Compétences (BO 2020) :

- Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites.
- Rédiger des écrits courts en autonomie en respectant la démarche.

## Matériel :

- Supports mini-bandes dessinées.
- Répertoires de mots créés lors des séances précédentes.

## Déroulement

Durée totale : 50 min

## Phase 1 « Brainstorming » pour préparer l'activité

Collectif, oral, 10 min

- Demander aux élèves de ressortir les outils créés lors des séances précédentes. On pourra les relire rapidement.
- Petit « brainstorming » pour trouver des mots : le maître nomme les personnages qui apparaîtront dans les mini-BD, et les élèves doivent donner des adjectifs pour les décrire. Le maître écrit au tableau sous la dictée des élèves. Ce support restera visible pendant la suite de la séance.
- Présenter l'activité qui va suivre : chaque groupe aura une histoire, présentée sous la forme d'une bande dessinée, qu'il faudra écrire sous forme de phrases, en utilisant le plus grand nombre possible de mots-outils (mots des répertoires et mots du tableau).

## Phase 2 Activité de production d'écrits

Groupes, écrit, 10 min

- Distribution des bandes dessinées : il y en a 5 différentes, donc, en imprimant deux exemplaires de chacune, on obtient 10 groupes possibles. Les élèves travaillent par équipes de 2 ou 3.
- Préciser les rôles au sein des groupes : chacun une phrase, les autres vérifient l'orthographe, la majuscule, le point. On cherche des idées ensemble.
- Mise en activité des élèves : les groupes se voient attribuer une bande dessinée (ils ne choisissent pas laquelle) et ils rédigent sur les lignes qui se trouvent au-dessous.
- Activité du maître : le maître circule entre les groupes, observe l'activité des élèves, aide les groupes qui rencontrent des difficultés à entrer dans l'activité, reformule les consignes, rappelle l'intérêt de se servir des outils à disposition. Les élèves en difficulté pourront travailler en dictée à l'adulte.

## Phase 3 On fait le point

Collectif, oral, 5 min

- Au bout d'un petit moment, interrompre l'activité d'écriture par groupes afin de faire une petite mise au point. Demander aux élèves de formuler les exigences de l'exercice : qu'est-ce qu'il fallait faire ? Comment peut-on améliorer les phrases ? Faire émerger l'idée qu'on peut enrichir les phrases en ajoutant des précisions, des adjectifs...

## Phase 4 Poursuite de l'activité d'écriture

Groupes, écrit, 10 min

- Les élèves reprennent l'activité d'écriture par groupes, en gardant à l'esprit les conseils apparus pendant la mise au point. Ils améliorent au besoin leur écrit, en ajoutant des adjectifs, des précisions de lieu ou de temps...
- Le maître circule entre les groupes afin de bien montrer ce qu'il attend. Il montre aux différents groupes comment améliorer leur écrit, comment parvenir à davantage de précision et de cohérence.

## Phase 5 Mise en commun

Collectif, oral, 5 min

- Passage de quelques groupes au tableau (pas forcément tous) pour présenter sa bande dessinée et le texte produit.
- Le maître affiche la bande dessinée au vidéo-projecteur et les élèves lisent ce qu'ils ont écrit.
- Lorsque deux groupes ont travaillé sur la même bande dessinée, on compare les productions, on regarde quelles sont les bonnes idées à garder, les choses à améliorer.
- Le groupe donne son avis sur les points à préciser ou à améliorer.

## Après la séance

- Le maître photocopiera le travail de chaque groupe afin que chaque élève puisse avoir un exemplaire du travail de son groupe.

## Différenciation

- Tous les groupes ne travaillent pas sur une mini-bande dessinée de la même difficulté.
- Mise à disposition d'outils pour la production d'écrits : mots travaillés lors des séances précédentes, mots du tableau.
- Aides spécifiques du maître pour certains groupes : rappel de la consigne, aide à l'utilisation des outils, aide au partage des tâches au sein du groupe, dictée à l'adulte pour les groupes les plus en difficulté.