

ART  
POÉT

POËT.  
16ème édition  
JOURNÉES POËT.  
La poésie dans tous ses états d'art

DU 19 AU 27 MARS 2022



Photographie Chiara Mulas

# EDITO DU POËT BURÖ



Le Poët Burö :  
Morgane Attento,  
Christelle Ceccon,  
Marie-Hélène Clément,  
Éric Clément Demange,  
Olivier Debos,  
Murielle Gnutti,  
Gabriel Grossi,  
Hoda Hili,  
Frédéric Loison,  
Sandrine Montin,  
Morgane Mortelmans,  
Ariel Osvaldo Tonello,  
Sabine Venaruzzo.

Notre festival est né d'un pari fou entre copains amateurs de poésie il y a 16 ans. L'idée de son nom vient de la lecture d'un poème de Léon-Paul Fargue, *L'Air du poète*, mis en musique par Erik Satie. Ainsi sommes-nous devenus les habitants de la Pouasie !

En 16 ans, le festival s'est transformé. Les trois premières années, c'est par le spectacle vivant et l'art de la performance que la poésie contemporaine a circulé. Puis nous avons affiné – et affirmé – d'an-née en année notre intention artistique sur des problématiques de fond et de forme : inviter des poète.sse.s vivant.e.s en leur donnant une fonction de parrain ou de marraine, expérimenter les dimensions livre/hors du livre, les actions in situ/ex situ, maintenir l'approche transdisciplinaire, développer les publics, affirmer la place du poète au cœur de la cité, occuper poétiquement les espaces d'un territoire hétérogène.

Les Journées Poët Poët sont le seul festival avec de telles ambitions dans les Alpes-Maritimes. Le contexte sanitaire n'a fait que confirmer notre volonté d'agir car, oui, la poésie vivante est essentielle, oui, nous croyons au pouvoir fraternisant des mots. Le soutien du Centre national du livre, aux côtés des institutions fidèles depuis le début, nous permet de nous consacrer avec confiance et enthousiasme à de nouvelles pages à écrire.

Cette année, le thème du Printemps des poètes est "l'éphémère" : le miracle de l'instant se multiplie-t-il à l'infini ? Alors nous imaginons un programme éclectique nourri d'actions inédites et éphémères : installations d'écoute poétique sur le littoral et jusque dans les vallées, lecture musicale

au lever du soleil au printemps sur la plage, une Petite Maison de Poésie itinérante, un bal éphémère, un atelier d'écriture et/ou une sieste poétique à 700 mètres d'altitude, "une table ronde qui tourne comme la terre" où dialoguent poètes et médecins, des lectures et performances, avec chaque fois la rencontre de textes, d'auteurs, d'artistes.

Cette année encore, nous accueillons des voix nouvelles venues d'ailleurs : Laurence Vielle, poétesse et comédienne belge, qui est notre marraine\* ; Dimitri Porcu, poète franco-italien et musicien ; les éditions de l'Aigrette, maison indépendante ; Chiara Mulas, performeuse et plasticienne sarde, dont nous accueillons l'exposition *Coronomask* et sa poésie-action ; Jean-Pierre Siméon, porte-voix militant d'une poésie vivante pour tous et partout. Et, car c'est aussi une de nos marques de fabrique, les poètes d'ailleurs ne sont pas seuls à intervenir, nous demandons à des poètes et artistes pluridisciplinaires d'ici d'intervenir de concert, d'accompagner et d'enrichir les performances.

Nous retrouvons nos fidèles partenaires, lieux et institutions, et tissons de nouveaux liens dans les vallées de la Tinée et l'Estéron. Et nous redisons ce qui nous tient à cœur, nous les membres du Poët Burö, comme nous aimons à nous nommer : la convivialité, la chaleur et l'amitié qui nous unit, et surtout dont nous voulons entourer nos invités. Alors, oui, merci à vous toutes et tous sans qui nous ne pourrions mener à bien cette entreprise un peu folle mais ô combien vivante et joyeuse. Vive la Pouasie ! Vive la Poésie ! Restons curieux et poëtons ensemble ! Bon festival !

*L'affiche 2022 a été réalisée à partir d'une œuvre de Chiara Mulas.*

\*Nos précédentes éditions ont été parrainées ou marrainées par : Serge Pey, Jacques Rebotier, Jean-Pierre Verheggen, Marc-Alexandre Oho Bambé, Valérie Rouzeau, Charles Pennequin, Pierre Guéry, Sapho.



# DU 5 AU 27 MARS

## Ancienne médiathèque

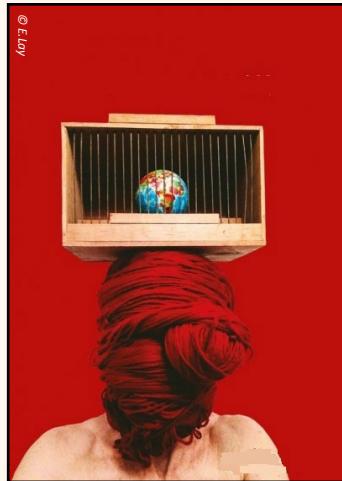
10, rue Louis-Michel-Féraud, La Gaude

### Exposition Coronamask

56 JOURS. Pendant le confinement, l'artiste plasticienne sarde Chiara Mulas réalise une création par jour : un masque pour conjurer le sort et comme acte poétique de résistance à l'isolement et à l'immobilisme imposés aux artistes en ces temps troubles. Chaque jour, ces autoportraits en masques sont publiés sur les réseaux sociaux et aujourd'hui commence une autre vie : un livre (paru aux éditions maelström, préface de Serge Pey), une exposition, des performances.

Entrée libre

tél. 06 28 63 65 81



**Vernissage samedi 5 mars à 11h**



**Ex-voto pour P.P.Pasolini**

Hommage-poésie-action de Chiara Mulas pour le centenaire de la naissance de Pier Paolo Pasolini  
Entrée libre



**Finissage vendredi 25 mars à 20h**

*Centre culturel La Coupole*

Entrée libre

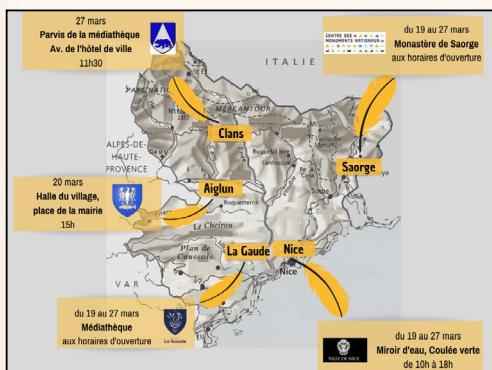
*En partenariat avec la Ville de La Gaude*

# DU 19 AU 27 MARS

### Installation d'écoute poétique cartographiée

#### La voix est libre

De 10h à 18h, au miroir d'eau à Nice, mais aussi à Aiglun, Clans, La Gaude et au monastère de Saorge, comme "pour habiter poétiquement le monde" (Hölderlin), venez écouter les voix de poètes vivants, venus d'ici et d'ailleurs en 16 ans de festival, d'enfants et de grands enfants : Morgane Attento, Salpy Baghdassarian, Samantha Barendson, Maryline Bertoncini, Tristan Blumel, Béatrice Brérot, Brigitte Broc, Colette Daviles Estinès, Olivier Debos, Caroline Duval, Claude Favre, Daniel Fillod, Pascal Giovannetti, Pierre Guéry, Gabriel Grossi, AC Hello, Hoda Hili, Patrick Joquel, Cathy Ko, Souad Labbize, Dominique Massaut, Sandrine Montin, Noël Noël, Marc Alexandre Oho Bambé, Ariel Osvaldo Tonnello, Charles Pennequin, Serge Pey, Dimitri Porcu, Patrick Quillier, Valérie Rouzeau, Florentine Rey, Lambert Savigneux, Jean-Pierre Siméon, Nat Yot, Sabine Venaruzzo, Laurence Vielle, classe maternelle GS de l'école Jean-Macé à Nice (menée par Christelle Ceccon), les classes du CP au CM<sub>2</sub> de l'école Jean-Monnet à La Gaude (menées par Mathieu Pierson), classe de l'école de Saorge (menée par Laure Nillus) et les résidents de l'Ehpad USDL CHU de Cimiez (menés par Gabriel Grossi), les élèves du lycée Apollinaire à Nice, les étudiants en création littéraire de l'Université de Nice (menés par Sandrine Montin), école primaire du soleil de Roquestéron.



# DU 19 AU 27 MARS



## Médiathèque, La Gaude *salle de projection aux horaires d'ouverture*

### #Appel à Poésie

En février 2021 nous lancions un appel à poésie sur les réseaux sociaux. Si la poésie peut sauver le monde, appelons-la ! Venez découvrir toute la créativité des 81 appels à poésie reçus de France, Argentine, Californie, Japon, Autriche, Italie... ! Un immense merci à tous les participants des quatre coins du monde ! En projection inédite : le montage et mixage de la vidéaste Catherine Jean (Shootmi).

Entrée libre

*Du mardi au vendredi de 8h à 12h et de 14h à 18h (sur demande),  
samedi de 9h à 12h diffusion du film en continu*

## SAMEDI 19 MARS

### Promenade du Paillon de 14h à 16h (coulée verte), square Leclerc

#### Petite Maison de Poésie

Pour la seconde étape publique d'un grand projet – une Petite Maison de Poésie partout et pour tous –, le poète Tristan Blumel est invité à l'habiter in situ et l'artiste performeuse Magali Revest à l'explorer ex situ. Ce duo poétique facétieux et d'autres surprises à vivre en famille vous attendent !

*Entrée libre - En partenariat avec la Ville de Nice*



© Fran Bourgouin



## DIMANCHE 20 MARS

### Plage du Centenaire à 8h08

*(en face du jardin Albert-1er), Nice*

#### Le printemps des poètes se lève

Lecture-performance à l'heure miroir pour public potron-minet. Pour le premier lever de soleil du printemps, la bascule entre nuit et jour, ce temps qui nous échappe et avance, venez écouter *La Noyée d'Onagawa* de Marilynne Bertoncini (éd. Jacques André), accompagnée par la violoniste Sophie Allain sur fond d'horizon, avec café, croissants et... plaids !

*Entrée libre - En partenariat avec la Ville de Nice*



#### Halle du village à 15h

*place de la Mairie, Aiglun, tél. 04 93 05 85 35*

#### Sieste poétique

Écouter en pleine nature, dans la beauté des paysages du village d'Aiglun, les voix de poètes confirmés et en herbe, une façon de célébrer ce premier jour de printemps. **Goûter participatif.**

Entrée libre

*En partenariat avec le village d'Aiglun*

# LUNDI 21 MARS

## L'Entre-Pont à 19h30

89, route de Turin, Nice



## Performances croisées d'ailleurs & d'ici

Lecture-performance de Dimitri Porcu, poète et musicien franco-italien, de son nouveau recueil *Tous-solo* (éd. de l'Aigrette). En présence de l'éditeur Mikaël Saint-Honoré.



## Performance de Laurie Camous

Artiste plasticienne

*En partenariat avec la Cie Le Grain de sable dans le cadre des Dits du Lundi*  
*Entrée 5 €, adhésion 2 € restauration sur place 5 €*



# MARDI 22 MARS

## Collège Jules-Verne à 9h

Cagnes-sur-Mer

### Un poète au collège

Dimitri Porcu viendra à la rencontre des élèves de classe de 3<sup>e</sup> qui ont étudié en amont son dernier recueil *Tous-solo*. Mikaël Saint-Honoré, des éditions de l'Aigrette, nous fait l'amitié de sa présence.

*Réservé aux scolaires*

*En partenariat avec le collège Jules-Verne*



## Librairie Masséna à 19h

55, rue Gioffredo, Nice, tél. 04 93 80 90 16

### Lecture-dédicace

Venez à la rencontre du poète et musicien Dimitri Porcu, qui vous dédicacera son dernier recueil, *Tous-solo* en notes et mots. En présence de Mikaël Saint-Honoré des éditions de l'Aigrette. *Entrée libre*

# MERCREDI 23 MARS

## Promenade du Paillon à 16h30

(coulée verte), square Leclerc

### Performances croisées

La poétesse belge Laurence Vielle et le poète franco-italien Dimitri Porcu ont carte blanche pour une performance inédite et éphémère depuis Nice, dans le cadre de "Nice fête la présidence française de l'Union européenne". *Entrée libre*

la présidence française de l'Union européenne". *Entrée libre*

*En partenariat avec la Ville de Nice*



# MERCREDI 23 MARS



## Cave Romagnan à 19h01

22, rue d'Angleterre, Nice, tél. 04 93 87 91 55

### Slam-Poésie

Mieux vaut être vivant dans la rue que mort dans *La Pléiade* : soirée animée par Pascal Giovannetti. Venez faire parler votre bouche ! Poètes d'ici et d'ailleurs réunis ! C'est l'endroit où venir lire votre poème !

1 poème dit = 1 verre offert - Entrée libre

# JEUDI 24 MARS

## Campus Carbone de 9h30 à 12h30

98, bd Édouard-Herriot, Nice, bât. H, salle 435, tél. 04 89 15 18 35

### Master class avec Laurence Vielle

Organisée par Sandrine Montin, maîtresse de conférence en littérature comparée. Une invitation faite aux étudiants de licence, de master lettres option création littéraire, aux doctorants et aux étudiants de la Villa Arson, à découvrir la poétesse et comédienne belge Laurence Vielle et à expérimenter l'écriture poétique avec elle.

Réservez aux étudiants. En partenariat avec le Centre transdisciplinaire d'épistémologie de la littérature et des arts vivants (CTEL) et l'Université Nice-Côte-d'Azur.

## Auditorium Louis-Nucéra à 15h BMVR, 2, place Yves-Klein, Nice

### Table ronde qui tourne comme la Terre

Le festival entame un cycle de conférences participatives sur des thématiques de l'actualité, où le poète siège aux côtés d'acteurs de la cité. Celles-ci sont l'occasion d'affirmer que la poésie n'est pas abstraite, qu'elle offre une autre lecture de la réalité et qu'elle participe au débat, porte l'attention sur notre part d'humanité dans nos actes, qu'elle nous est essentielle. Jean-Pierre Siméon, auteur de l'essai *La poésie sauvera le monde* (éd. Le Passeur) et de *Petit Éloge de la poésie* (éd. Gallimard), directeur artistique du Printemps des poètes durant 16 ans, nous fait l'honneur de sa présence pour ce lancement inaugural. À cette occasion, nous amorcerons un dialogue entre poésie et médecine autour de la notion de réparation. Avec Patrick Quillier (poète, universitaire, traducteur et conférencier) et Alexandre Bozec (chirurgien cervico-facial au Centre Lacassagne à Nice).



**+ Surprise chorale** par les étudiants de l'Université Nice-Côte-d'Azur  
Entrée libre - En partenariat avec la ville de Nice, la BMVR Louis-Nucéra

## Librairie Masséna à 17h30

55, rue Giuffredo, Nice, tél. 04 93 80 90 16

### Signature-dédicace

Venez à la rencontre de Jean-Pierre Siméon, qui vous dédicacera ses derniers ouvrages parus. Entrée libre

# VENDREDI 25 MARS

## Lycée Estienne-d'Orves à 10h 13, av. d'Estienne-d'Orves, Nice

### Atelier rencontre

Laurence Vielle vient à la rencontre des étudiant.e.s en parcours préparatoire au professorat des écoles. Une belle occasion de partager sa poésie dans sa dimension orale et son goût des mots en bouche. Réservez aux étudiants - En partenariat avec le lycée Honoré-d'Estienne-d'Orves

# VENDREDI 25 MARS

## Centre culturel La Coupole à 20h

route de Cagnes, La Gaude

### Bal éphémère

Soirée finissage de l'exposition Coronamask

Depuis des années, le Centre culturel accueille des soirées uniques, car poétiques, éphémères et électriques, moments d'une grande richesse et de partage. Des artistes et poètes venus d'ailleurs et d'ici se rencontreront pour la première fois : OkChorale (direction musicale : Amy Blake), le chœur des poètes (dont le collectif du Trom), la plasticienne Laurie Camous, la comédienne Émilie Pirdas, la Cie Pieds Nus (danse et musique instantanée), les élèves des ateliers danse et masque de l'école primaire Marcel-Pagnol + notre marraine Laurence Vielle.

*Entrée libre - En partenariat avec la Ville de La Gaude*



# SAMEDI 26 MARS

## Auditorium Louis-Nucéra à 15h

BMVR, 2, place Yves-Klein, Nice

### Carte blanche à Laurence Vielle

Poétesse (nationale de Belgique !) et comédienne, nous l'avons choisie comme marraine de notre 16<sup>e</sup> édition. Pour elle, la poésie est affaire d'oralité. Une poésie en action. Elle aime glaner les mots des autres, de celles et ceux qu'elle rencontre sur sa route. Nous lui laissons ici carte blanche. Suivie d'une signature dédicace. *Entrée libre - En partenariat avec la Ville de Nice, la BMVR Louis-Nucéra*



# DIMANCHE 27 MARS

## Médiathèque de Clans à 10h

av. de l'Hôtel-de-Ville, 06042 Clans

### Atelier d'écritures

Animé par Pascal Giovannetti. "L'éphémère" : déjà un nom bizarre avec sa voyelle unique. À l'origine, un terme scientifique ("qui ne dure qu'un jour") puis qui va définir tout ce qui est de très courte durée. Instants fugaces. Moments passagers. Une odeur flotte. Un clocher sonne. Une silhouette fugitive. Le grondement de l'orage. Un klaxon. Une main qui effleure. Un goût retrouvé... Nous partirons à la recherche de ces impressions. Nous les fixerons sur le papier dans une atmosphère d'écoute et de bienveillance.

*Atelier ouvert à toutes et à tous - En partenariat avec la Ville de Clans et Zampi*



## Parvis de la Médiathèque à 11h30 av. de l'Hôtel-de-Ville, 06042 Clans

### Apéro-Poésie

Dans ce magnifique village de la vallée de la Tinée, partagez un moment convivial autour d'un apéritif, émoustillez vos oreilles en écoutant les poètes de "La Voix est libre" et partez en randonnée ou en visite, pourquoi pas ?

*En partenariat avec le village de Clans et Zampi*



## Laurence Vielle

Laurence Vielle (Bruxelles, 1968) est une poétesse et comédienne belge. Elle écrit-dit. Pour elle, la poésie est affaire d'oralité. Une poésie en action. Elle a reçu le grand prix de l'académie Charles-Cros dans la catégorie "livre-disque" pour *Ouf* paru aux éditions Maelström en 2015, le prix de consécration littéraire de la Scam Belgique en 2016, le prix des Découvreurs en 2017, le prix de la critique en 2018 pour l'écriture du texte du spectacle *Burning*. Tour à tour comédienne, écrivaine, diseuse, elle crée des spectacles et des performances à partir de paroles écrites et recueillies lors de résidences d'écriture dans des endroits pour la plupart citadins. Depuis avril 2020, elle réalise chaque semaine pour Musiq3 une capsule sonore "Laurence Vielle lit la poésie".

- **Où la rencontrer ?** Mercredi 23 mars – 16h30 promenade du Paillon (coulée verte), square Leclerc, Nice
- Jeudi 24 mars – 9h30 à 12h30 campus Caralone, Nice (réservé aux étudiants)
- Vendredi 25 mars – 10h au lycée Estienne-d'Orves, Nice (réservé aux étudiants)
- Vendredi 25 mars – 20h centre culturel La Coupole, la Gaude
- Samedi 26 mars – 15h auditorium Louis-Nucéra, BMVR, Nice

## PORTRAITS POÈTES D'AILLEURS

### Chiara Mulas

Chiara Mulas, artiste plasticienne, de la vidéo-art et de l'art action, met en scène les lieux et les mythes d'une géographie philosophique et sociale de la Méditerranée, dont elle est native. Chiara Mulas est à la fois cinéaste, metteuse en scène, plasticienne, photographe, performeuse. Elle crée un rapport nouveau et personnel à l'art contemporain, ce qui fait d'elle une artiste inclassable de notre temps.



- **Où la rencontrer ?** Samedi 5 mars – 11h performance et vernissage, La Gaude

### Dimitri Porcu

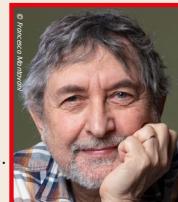
Né en 1978 à Lyon. Double nationalité et appartenance, française et italienne. Origines sardes, siciliennes et grecques. Se passionne très tôt pour le jazz, le free-jazz, les musiques improvisées, la poésie et le lien entre paroles et musique. En même temps que ses études musicales (AIMRA à Lyon, ENM et APEJS à Chambéry), il crée avec Marc Porcu, son père, la formation SAXEVOCE et les spectacles *Une île au loin*, et *La Criée de l'aube*. Musicien, improvisateur, poète, animateur d'ateliers artistiques et coordinateur Actions éducatives et artistiques pour la Maison de la poésie Rhône-Alpes, il participe à de nombreux événements culturels, poétiques et artistiques, en y mêlant toujours ses notes. Il est l'auteur de *L'Amer du Sud*, recueil à deux voix et quatre mains avec Thierry Renard (éd. La passe du vent, 2019), *Des mots au centre* (éd. Gros texte, 2020) et de *Tous-solo*, à paraître (éd. de l'Aigrette, mars 2022).



- **Où le rencontrer ?** Lundi 21 mars – 19h30 L'Entre-Pont, Nice
- Mardi 22 mars – 9h collège Jules-Verne, Cagnes-sur-Mer (réservé aux étudiants)
- Mardi 22 mars – 19h librairie Masséna, Nice
- Mercredi 23 mars – 16h30 promenade du Paillon (coulée verte), square Leclerc, Nice

### Jean-Pierre Siméon

Poète, dramaturge, éditeur, Jean-Pierre Siméon est né en 1950 à Paris. Professeur agrégé de lettres modernes, il est l'auteur de nombreux recueils de poésie, de romans, de livres pour la jeunesse et de pièces de théâtre. Il a créé en 1986 la Semaine de la poésie à Clermont-Ferrand. Il a également été directeur artistique du Printemps des poètes de 2001 à 2017 et poète associé au TNP de Villeurbanne de 2001 à 2019. La plupart de ses recueils de poésie ont été publiés chez Cheyne éditeur et ses pièces de théâtre aux Solitaires intempestifs. Son œuvre poétique lui a valu de nombreux prix, dont le prix Maurice-Scève en 1981, le prix Antonin-Artaud en 1984, le prix Apollinaire en 1994, le prix Max-Jacob en 2006 ainsi que le prix international Lucian-Blaga et le grand prix du Mont-Saint-Michel pour l'ensemble de son œuvre. Président du jury du prix Apollinaire depuis 2014, il dirige depuis 2018 la collection Poésie/Gallimard. Il vient de publier aux éditions Gallimard *Petit éloge de la poésie* (coll. Folio 2€) et *Une théorie de l'amour* (coll. Blanche).



- **Où le rencontrer ?** Jeudi 24 mars – 15h auditorium Louis-Nucéra, Nice
- Jeudi 24 mars – 17h30 librairie Masséna, Nice

## UNE LIBRAIRIE D'ICI

### En 2022, la librairie Masséna fêtera son 25<sup>e</sup> anniversaire.

Librairie générale à vocation littéraire, joyeusement indépendante, Masséna est un lieu d'échange dédié au plaisir de la lecture. Elle continue à se développer dans la bonne humeur et grâce au travail des libraires qui l'animent. La poésie constituant un des piliers essentiels de son assortiment, c'est avec plaisir et conviction qu'elle renouvelle son soutien aux journées Poët Poët.



- **Rencontres : Mardi 22 mars – 19h** lecture-dédicace de Dimitri Porcu
- **Jeudi 24 mars – 17h30** signature-dédicace Jean-Pierre Siméon

## UNE MAISON D'ÉDITION D'AILLEURS

### Les Éditions de l'Aigrette

Mikaël Saint-Honoré- Les éditions de l'Aigrette ont vu le jour en 2015 avec pour ambition de proposer des livres qui ne laissent pas indifférent, dans le fond et la forme, privilégiant le cheminement d'auteurs qui bousculent un peu, beaucoup, tout en gardant une cohérence et une qualité d'écriture. Collections : "Imaginaires", "Plume", "Mots", "Cahiers poétiques", "Anthologies", "Hors collection".



- **Rencontres Lundi 21 mars – 19h30** L'Entre-Pont, 89, route de Turin, Nice
- **Mardi 22 mars – 9h** collège Jules-Verne, Cagnes-sur-Mer
- **Mardi 22 mars – 19h** librairie Masséna, 55, rue Gioffredo, Nice

## UNE REVUE DE POÉSIE D'AILLEURS & D'ICI

### Recours au poème

Recours au poème, dirigée par Carole Mesrobian et Marilyne Bertoncini, est une revue en ligne gratuite à diffusion internationale, qui propose tous les deux mois des poèmes, des dossiers, des entretiens et des vidéos sur la poésie et les arts associés, et tous les 15 jours des critiques de livres et revues. *Recours au poème* valorise la poésie contemporaine et la traduction.



- **Rencontres** La revue organisera des interviews lors du festival avec les poètes d'ailleurs et d'ici

## PORTRAITS POÈTES D'ICI

### Marylène Bertoncini

poète, traductrice, critique littéraire, dirige *Recours au poème*, participe aux revues Phoenix et Poésie/Première, anime site et rencontres de "Jeudi des mots" et tient une rubrique dans la revue italienne *Le Ortique*. Les derniers des 12 recueils publiés sont *L'Anneau de Chillida*, *Atelier du Grand Tétrras*, mars 2018 (prix Naji-Naaman, 2017), *Mémoire vive des replis/Memoria viva delle pieghe*, éd. PVST 2019 (premio ASAS 2021, Sicile), *La Noyée d'Onagawa* (1er prix Quai en poésie, 2021) et *Son corps d'ombre*, éd. Zinzoline, 2021, avec des collages de Ghislaine Lejard. Elle a publié 12 recueils de traductions et ses poèmes ont été publiés et traduits dans une dizaine de langues.



- **Où la rencontrer ?**
- **Dimanche 20 mars – 8h08** plage du Centenaire (en face du jardin Albert-1er), Nice

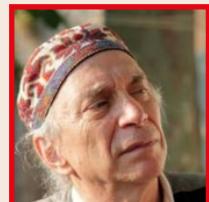
**Tristan Blumel** Tristan Blumel, né en 1989 en Haute-Savoie, vit et travaille à Nice après de larges vadrouilles. Engagé dans la création qui va du jeu sur papier à la performance orale, il œuvre sans cesse pour que la poésie ait une plus large présence dans l'espace contemporain, comme par sa performance quotidienne *Naissances de la poésie*, où il célèbre un poète dont c'est l'anniversaire. Son premier recueil *Le Lampadaire et la Baignoire* est publié aux éditions Abordo. Il est membre du collectif artistique niçois PALAM, dont le nœud créatif est la randonnée en nature, ainsi que du collectif de poésie actuelle La Dernière Vague.

[www.toesie.fr](http://www.toesie.fr)



- **Où le rencontrer ?** Samedi 19 mars – de 14h à 16h Petite Maison de Poésie,  
promenade du Paillon (coulée verte), square Leclerc, Nice

**Patrick Quillier** a voyagé en Europe et en Afrique (Mozambique), travaillant comme enseignant de lettres classiques au Portugal, en Autriche ou en Hongrie. Après une agrégation et une thèse de doctorat intitulée *L'Usage de l'oreille selon René Char*, il enseigne la littérature générale et comparée à l'Université de Nice depuis 1999. Traducteur et éditeur d'une anthologie de Fernando Pessoa dans la bibliothèque de la Pléiade, et en édition bilingue, il a traduit des poètes portugais, travaillé sur l'auteur réunionnais Auguste Lacaussade et avec l'auteur hongrois György Konrád. Il est l'auteur de poèmes et de compositions musicales, d'articles, préfaces et essais universitaires. Son ouvrage *Voix éclatées (de 14 à 18)*, paru aux éditions Fédérop, reçoit le prix Kowalski de poésie de la Ville de Lyon en 2018.



- **Où le rencontrer ?** Jeudi 24 mars – 15h auditorium Louis-Nucéra, Nice.

**Pascal Giovannetti** Tour à tour poète, écrivain, slameur, performeur, animateur d'atelier d'écritures, Pascal Giovannetti aime à mélanger les genres pour, pourquoi pas, un miracle.



- **Où le rencontrer ?** Mercredi 23 mars – 19h01 Cave Romagnan, Nice  
Dimanche 27 mars – 10h Médiathèque de Clans

## PORTRAITS ARTISTES D'ICI

**Magali Revest** Danseuse, chorégraphe, dessinatrice, directrice artistique du collectif Zootrope, qui propose des performances et des spectacles dans les musées et les galeries d'art. Pendant 13 ans, elle a dirigé la compagnie de danse-théâtre Kokliko'Theatre à Bruxelles. Formée en danse classique et contemporaine chez Rosella Hightower, diplômée de l'école supérieure Internationale de théâtre Jacques Lecoq, de l'école de clown du Samovar à Bagnolet, d'un master en sémiologie des arts vivants mention danse, d'un master en médiation de la culture et d'un diplôme universitaire en pratiques d'éducation somatique, elle questionne le mystère de notre existence, la liberté et la fragilité d'un corps qui se met en mouvement par la danse. Depuis 2 ans, elle construit une écriture chorégraphique entre danse et jeu clownesque.



- **Où la rencontrer ?** Samedi 19 mars – de 14h à 16h Petite Maison de Poésie,  
promenade du Paillon (coulée verte), square Leclerc, Nice

**Cie Pieds Nus** Fondée par Corinne Oberdorff (professeur au Centre international de danse Rosella Hightower, chorégraphe), la Cie Pieds Nus rassemble des danseurs de tous niveaux et toutes générations pour des créations contemporaines de l'instant, présentées dans divers lieux (musée, scène, chapiteau, rue, jardin...). Sa rencontre avec le musicien "organique" Davy Sur (batteur, percussionniste, improvisateur) est déterminante : les corps en mouvement deviennent sa partition et lui permettent de nouveaux modes de jeu, basés sur l'exaltation du collectif. Ensemble, ils emmènent la danse et la musique auprès de publics divers : collégiens d'une ZEP, personnel de crèches municipales, équipe d'un foyer d'accueil médicalisé...



- **Où les rencontrer ?** Vendredi 25 mars – 20h Centre culturel La Coupole, La Gaude

**Laurie Camous** est une artiste niçoise protéiforme qui pratique le dessin comme certains tiennent un carnet intime et la scène comme un univers dessiné. Elle obtient son diplôme d'arts plastiques option scénographie au pavillon Bosio, Beaux-Arts de Monaco en 2018 et suit des études en arts du spectacle. Elle expose ses dessins dans des expositions collectives et personnelles. Sa pratique de scénographe l'a amenée à travailler avec Irina Brook au Théâtre national de Nice sur *Dream !* et aujourd'hui avec le Corou de Berra sur leur nouveau spectacle, *Viàdge : concert dessiné*, où elle performe en direct. Elle fait partie des En-jeux, collectif d'artistes se réunissant autour de nouveaux langages de la scène et de l'art contemporain. Elle présentera un extrait de son spectacle solo *En finir avec la peur*, qui mêlera texte, théâtre d'objets et clown, lors d'un "Apéro Dés-Astres" des En-jeux le vendredi 13 mai 2022 à l'espace Marionnettes de l'Entre-Pont.



- **Où la rencontrer ?** Lundi 21 mars – 19h30 L'Entre-Pont, Nice
- Vendredi 25 mars – 20h Centre culturel La Coupole, La Gaude

## Émilie Pirdas

Autrice, comédienne, clown, metteuse en scène, Émilie Pirdas monte la compagnie de théâtre Un poisson En Avril. Lors du premier confinement, elle se lance un défi ; créer 54 masques journaliers, qu'elle met en scène en se filmant dans son salon de 15 m<sup>2</sup>. Tous les soirs, elle poste une vidéo. Elle évoque son quotidien, l'enfermement, l'absurdité du monde et sa folie. Suite à cette expérience kamikaze, elle jouera dans des lieux insolites, et utilisera le masque pour ses futures créations.



- **Où la rencontrer ?** Vendredi 25 mars – 20h Centre culturel La Coupole, La Gaude

## OK Chorale

Ce chœur est une jolie création, née sur les pavés moussus du petit village de Saint-Jeannet. Il regroupe une bonne quinzaine de chanteuses et de chanteurs du village, mais aussi d'un peu plus loin. Ces chanteurs ont des expériences très diverses, de débutants talentueux à des personnes ayant quelque pratique. Ce qui fait l'amalgame de cette chorale est sans aucun doute la personnalité de sa cheffe de chœur, Amy Blake, et son talent pour nous faire croire que ce que nous annonçons est merveilleux !



- **Où la rencontrer ?** Vendredi 25 mars – 20h Centre culturel La Coupole, La Gaude

## Sophie Allain

Sophie Allain est violoniste. Elle fait partie de plusieurs formations musicales pour animer des fêtes et événements divers et participe à des spectacles qui allient la musique au verbe (conte, poésie, slam).



- **Où la rencontrer ?** Dimanche 20 mars – 8h08 plage du Centenaire (en face du jardin Albert-1er), Nice

## PORTRAITS ARTISTES D'AILLEURS

### Laure Nillus

Laure Nillus bricole des objets artistiques visuels et/ou sonores. En collectif, avec les Menstruelles, qui produisent 1 heure de création sonore par mois, et Rebenty qui compose des films expérimentaux en 16 mm ou super-8. Sur commande, avec des séries photographiques et objets vidéos notamment pour la compagnie Juste ici et la plasticienne Emmanuelle Rosso avec sa troupe Erratum. En solitaire, pour des projets personnels. Actuellement sur *Dé-payer*, une installation en immersion, sur la mémoire intime des lieux de la frontière franco-italienne, soutenue par les Ateliers Médicis, la DRAC-PACA et le monastère de Saorge.



- **Où la rencontrer ?** Sortie de résidence en avril ou juillet 2022 au monastère de Saorge

## LE POËME EXQUIS DU FESTIVAL

« Passer est l'unique frontière qu'il nous soit permis de défendre »  
*Serge Pey, 2015*

« La maladie de la vie n'a pas de prise ici  
Passez notre chemin, Limites ! » *Jacques Rebotier, 2016*

« Exciser la poésie d'être souvent si exquise »  
*Jean-Pierre Verheggen, 2017*

« Ne pas perdre de vue la vie, la vraie, rêvée, le rêve encré, poème des origines »  
*Marc Alexandre Oho Bambe, 2017*

« Rien à vivre, tout à mourir » *Valérie Rouzeau, 2018*

« Il y a peu d'endroits où la poésie fait rage » *Charles Pennequin, 2019*

« - Allô allô j'ai une question : dans un monde de plus en plus virtuel et vénal, quelle est la valeur du bien commun et singulier qu'est le réel ?

- Tapez étoile, raccrochez et rendez-vous au rayon poésie » *Pierre Guéry, 2020*

« La poésie ne se vend pas, elle a tant d'acheteurs. Parler, perler, prêter le désert où nous ne sommes jamais allés » *Sapho, 2021*

La suite sera écrite par notre marraine 2022

Un événement organisé par  
unepetitevoixmadit@yahoo.fr

