

# Percevoir les niveaux de langue

## Séance 2

## Distinguer les niveaux de langue et passer de l'un à l'autre

## Fiche de préparation

### Compétences travaillées B.O. 2020

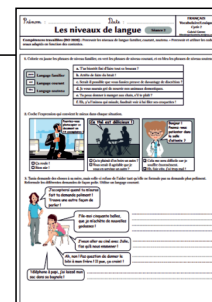
- Construire le lexique.
- Percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu.
- Percevoir et utiliser les codes oraux adaptés en fonction des contextes.

### Objectifs

- Revoir la distinction, posée lors de la séance précédente, entre les trois niveaux de langue, à travers des exemples concrets issus de situations de la vie quotidienne.
- Comprendre que la sélection d'un niveau de langue dépend d'un contexte.
- S'entraîner à reformuler un message en passant d'un niveau de langue familier à un niveau de langue courant.

### Matériel

- Fiche d'activités « Registres séance 2 »



## 1. « Je m'entraîne » : identifier le niveau de langue dans des phrases

Individuel, écrit, 10 min.

- Distribution de la fiche d'activités.
- Explication orale des consignes par le maître.
- Réalisation individuelle de la tâche puis correction collective.

## 2. Choisir la réponse qui convient selon le contexte

Collectif, écrit, 10 min

- Observation collective des trois images, des trois situations. Les élèves sont invités à prendre la parole pour dire ce qu'ils voient sur les images, pour identifier les personnages et le contexte.
- Ensuite, les élèves sont invités à choisir la réponse la plus adaptée en fonction du niveau de langue impliqué par la situation. La réponse est discutée collectivement. C'est l'occasion de demander aux élèves de justifier oralement leurs choix et de rappeler les éléments de la leçon. Le maître intervient pour relancer la réflexion ou pour apporter des précisions ou des rectifications.

## 3. Production d'écrits : reformuler

Groupes, écrit, 15 min

- La situation est présentée à l'aide de l'illustration. La mère, mécontente, demande à sa fille de formuler ses demandes plus poliment. Les élèves vont être amenés à reformuler les demandes de la petite fille.
- Les élèves travaillent par groupes de deux ou trois. Ils rédigent des réponses plus polies. Ils travaillent au brouillon.

### Outils et aides

- Possibilité de se servir de la trace écrite de la séance 1.
- Le maître écrit au tableau les mots demandés par les élèves.
- Dictée à l'adulte pour les élèves à besoins éducatifs particuliers (allophones notamment).

## 4. On fait le point

Collectif, oral, 15 min

- Mise en commun de la phase précédente. Certains élèves présentent leurs productions (un élève par groupe). En cas de manque de temps, on pourra sélectionner deux ou trois productions très différentes entre elles.
- Discussion collective pour parvenir à une version commune qui sera copiée sur la photocopie.