



Je dessine mon école

Prise des représentations initiales

Gabriel GROSSI
Littérature Portes Ouvertes

<https://litteratureportesouvertes.wordpress.com>



COMPÉTENCES TRAVAILLÉES (BO 2020)

- ◆ Se repérer dans son environnement proche.
- ◆ Produire des représentations des espaces familiers.

OBJECTIFS

- Partir des représentations initiales des élèves sur la façon de représenter l'école.
- Confronter les différentes perceptions de l'école par les élèves.
- Comparer les différentes productions des élèves à un plan "officiel". Observer les différences (légende, orientation, etc.).

PRÉSENTATION DES SÉANCES

#	TITRE	ORGANISATION	DÉROULEMENT
#1	Je dessine l'école	Individuel, écrit 15 min	Après une brève entrée en matière (nommer l'école, son adresse, le nombre de classes), inviter les élèves à dessiner l'école.
#2	Confrontation des dessins	Collectif, oral 10 min	Afficher les productions des élèves au tableau (toutes ou seulement certaines). Faire commenter les élèves.
#3	Comparaison à un plan "officiel"	Collectif, oral 10 min	Projeter un plan "officiel". Faire énumérer les ressemblances et différences par rapport aux dessins. Faire remarquer la présence d'un titre, d'une légende, d'une orientation, même si ces éléments seront surtout repris lors de la séance suivante. Noter au tableau les éléments oubliés par la plupart des élèves.
#4	Trace écrite	Individuel, écrit 10 min	Distribution de la petite trace écrite. Faire compléter le texte, puis faire rédiger les éléments présents sur le plan mais pas sur le dessin.

MATÉRIEL

- Feuilles blanches A4 vierges pour les dessins.
- Aimants pour affichage au tableau.
- Trace écrite A5 à photocopier.



Aperçu de la trace écrite.

