

# QUESTIONNER LE MONDE : L'ESPACE

## Séquence 2 : L'organisation spatiale du quartier

Séance

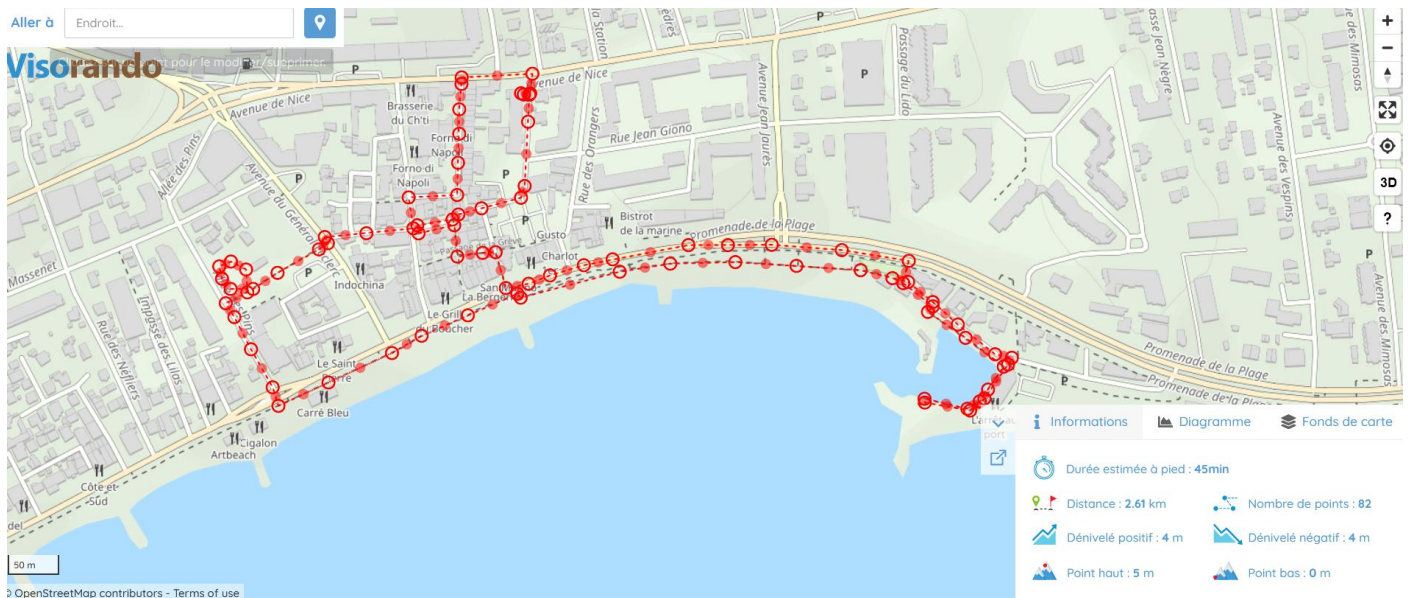
2

### Sortie dans le quartier

| OBJECTIFS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | COMPETENCES (BO 2020)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | MATERIEL                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer réellement les espaces proches de l'école.</li> <li>Se construire une image mentale du quartier qui sera utile lors du passage à des représentations plus abstraites (plans, ...).</li> <li>Caractériser différents espaces et différentes fonctions dans le quartier.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).</li> <li>Comprendre qu'un espace est organisé.</li> <li>Découvrir le quartier, le village, la ville: ses principaux espaces et ses principales fonctions.</li> </ul> | Pochette à élastiques (support)<br>Papier vierge (croquis)<br>Casquette, gourde<br>Photographies préexistantes<br>Plans (Google Maps, Géoportail, etc.) |

| PHASE | TITRE                   | ORGANISATION                                                      | DEROULEMENT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | MATERIEL                                                                              |
|-------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Préparation à la sortie | <i>Collectif, oral,<br/>10 min</i>                                | Les élèves prennent le matériel nécessaire.<br><b>Consignes avant le départ :</b><br>- donner l'itinéraire prévu dans ses grandes lignes ;<br>- indiquer qu'il faut observer tout ce qui nous entoure car, de retour en classe, chaque élève devra faire une représentation du quartier. Il est possible de prendre des notes, de faire des dessins.                                                    | Pochette à élastiques<br>Papier vierge (croquis)<br>Casquette, gourde                 |
| 2     | Sortie dans le quartier | <i>Collectif, oral,<br/>Et Individuel, écrit<br/>1 h 30 à 2 h</i> | - Observations ciblées, croquis réalisés par les élèves, prise de photographies.<br>- Arrêts à des endroits stratégiques.<br>- Dessins de croquis (on dessine ce qu'on voit) et de plans (on dessine comme si on voyait de dessus).<br>- Sur des photos préexistantes, rechercher le point de vue du photographe.<br>- Trouver un détail dans un paysage, se poser des questions.<br>- Goûter au parc ? | Photographies préexistantes ?                                                         |
| 3     | Reprise en classe       | <i>Individuel, écrit</i><br><br><i>Collectif, oral</i>            | Production d'écrits individuelle : ce que j'ai vu, ce que j'ai appris, ce qui m'a intéressé, ce qui m'a plu...<br>Travail d'abord au brouillon puis mise au propre dans le cahier du jour.<br>Ensuite mise en commun et comparaison des ressentis et des perceptions.<br>Puis visualisation sur un plan projeté du parcours effectué.                                                                   | Brouillon<br>Cahier du jour<br>Projection de plans et de photos récentes et anciennes |

# DECOUVERTE DU QUARTIER



## ITINERAIRE :

Départ de l'école → Rue des écoles → Place de la Marine → Rue des fusains, place L. Bérenger, rue des Oliviers → Ruelles jusqu'à la chapelle Saint-Pierre du bord de mer → poursuite promenade de la plage jusqu'au port, visite du port → retour par promenade de la plage → allée des Pins → pause et goûter au parc pour enfants → Place Saint-Pierre → Allée des villas fleuries → Bref passage sur RN7 (aspect urbain) → Retour à l'école.

## ELEMENTS REMARQUABLES A OBSERVER :

- Quartier de pêcheurs, anciennes maisons de pêcheurs (ruelles derrière l'église + allée des villas fleuries)
- Monuments, bâtiments publics : chapelle Saint-Pierre, mairie annexe, port-abri du Cros-de-Cagnes
- Éléments d'intérêt culturel : barques traditionnelles, treuils sur la plage → la pêche au Cros
- Activités économiques : restaurants (bord de mer), commerces (allée des Oliviers)
- Éléments urbains : circulation, stationnements (parking Mattéi), panneaux, feux rouges, bruits...
- Nature, faune et flore : la mer, les arbres, le parc
- Les loisirs : loisirs liés à la plage + parc pour enfants



Wikimedia Commons



Wikimedia Commons



Le Cros de Cagnes par Lebacqz (1914) Wikimedia Commons