

Séance 1 : Découverte de la couverture

Objectif de la séance :

- Entrer dans l'histoire par la découverte de la couverture d'époque (XVII^e siècle).
- Permettre aux élèves de s'exprimer sur cette couverture, de la décrire, de la commenter.
- Faire légender la couverture : chat, botte, carrosse, faux, meunier.
- Découvrir le début de l'histoire (lecture offerte).

Principes didactiques :

- Selon Jocelyne Giasson, il importe que l'élève puisse planifier sa lecture, de la même façon que le fait tout lecteur qui commence par observer la couverture, éventuellement lire la quatrième de couverture et feuilleter l'ouvrage, avant d'entamer la lecture proprement dite. L'étude de la couverture permet à l'élève de se projeter dans l'ouvrage. (Source : Nathalie Leblanc, « Cours de didactique du français », ÉSPÉ de Nice, 2015-2016).

Déroulement :

Phase	Titre	Organisation	Déroulement	Matériel
1	Entrée en matière	Collectif, oral, 5 min	Annoncer l'étude d'une nouvelle histoire. Projeter la couverture. Laisser les élèves s'exprimer. Au besoin, utiliser des questions ouvertes comme : « Que pouvez-vous me dire sur cette image ? » Dans cette première phase, on note uniquement des faits.	Couverture à projeter (voir page suivante)
2	Émission d'hypothèses	Collectif, oral, 5 min	<ul style="list-style-type: none"> • Commencer par une question ouverte : « Quel type d'histoire cela va-t-il être à votre avis ? » • Puis, au besoin, resserrer : « En quoi pensez-vous que l'histoire que l'on va découvrir ensemble est un conte ? » • Demander de justifier : « Qu'est-ce qui vous permet de l'affirmer ? » → Attendus : les vrais chats n'ont pas de bottes, ils ne se tiennent pas debout ; aujourd'hui on ne se promène plus en carrosse. <ul style="list-style-type: none"> • « Connaissez-vous d'autres contes ? » 	Couverture à projeter (voir page suivante)
3	Légender la couverture	Individuel, écrit, 20 min	<ul style="list-style-type: none"> • Passation collective de la consigne, lecture collective des mots à écrire. • Temps de réalisation individuelle de la tâche. → Différenciation : les élèves les moins avancés pourront découper les étiquettes au lieu de recopier. → Différenciation invisible : utilisation de la police « Open Dyslexic » pour tous les élèves. <ul style="list-style-type: none"> • Mise en commun collective avec passage d'élèves au tableau. 	Fiche couverture à légender
4	Découverte du début	Collectif, oral, 10 min	Lecture offerte du début de l'histoire, sans images. Première découverte avec le texte : il ne s'agit pas de tout expliquer dès la première séance (la deuxième reviendra sur cet <i>incipit</i>) mais de permettre une première imprégnation. Édition utilisée : Charles PERRAULT, <i>Contes</i> , GF-Flammarion, 1989-1991, p. 267. Lire la première page.	Texte de l'histoire (lu par le maître)
5	Qu'a-t-on compris ?	Collectif, oral, 10 min	Questions inspirées de la « Pédagogie de l'écoute » de Pierre Péroz : <ol style="list-style-type: none"> 1) Qu'avez-vous retenu ? (Écouter successivement plusieurs élèves.) 2) Que peut-on ajouter ? (Idem.) 3) Qui sont les personnages ? 4) Que pense le Meunier ? (<i>Il est triste.</i>) 5) Aurais-tu aimé avoir un Chat Botté ? 6) Que penses-tu qu'il pourrait se passer ensuite ? 	Aucun