

Séance 7 : Bilan

Objectifs

- Revenir sur la totalité de l'histoire afin d'en dresser un bilan
- Se doter d'outils permettant de raconter l'histoire : cible des personnages, schéma du maître, assemblage des dessins des élèves
- Raconter l'histoire avec la technique du tour de cercle

Déroulement

Phase	Titre	Organisation	Déroulement	Matériel
1	Entrée en matière	<i>Collectif, oral, 5 min.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à un élève de raconter toute l'histoire du Chat Botté. • Constat que c'est difficile : il va falloir s'outiller pour bien raconter l'histoire. 	—
2	Relecture intégrale de l'histoire	<i>Collectif, oral, 15 min.</i>	Le maître lit l'histoire, en donnant pour consigne de bien écouter, car ensuite il faudra raconter cette histoire. Au fur et à mesure qu'il lit, le maître trace un schéma de l'histoire au tableau, qui servira ensuite aux élèves.	—
3	Cible des personnages	<i>Collectif, oral, 5 min.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Le maître trace une cible au tableau. Les élèves nomment les personnages de l'histoire et décident (en débattant) de leur place sur la cible. • Les personnages sont : le Chat Botté, son maître qui deviendra le Marquis de Carabas, le père (mort au début), les autres frères, le Roi, divers paysans (faucheurs, moissonneurs), l'Ogre. 	—
4	Échanges entre pairs : préparation du tour de cercle	<i>Groupes, oral, 5 min.</i>	Les élèves se mettent d'accord sur la répartition des rôles, qui raconte quel moment de l'histoire. Ils s'entraînent, chacun de leur côté, au tour de cercle.	—
5	Tour de cercle	<i>Collectif, oral, 10 min.</i>	Passage des groupes devant la classe (2 ou 3 groupes). Possibilité d'enregistrer les élèves pour réécouter ensuite. Corrections et ajouts de la classe.	—
6	Trace écrite	<i>Individuel, écrit, 20 min.</i>	Choisir un moment de l'histoire et l'illustrer. (S'arranger pour que tous ne choisissent pas le même moment.)	Papier blanc.
7	Mise en commun	<i>Collectif, oral, 10 min.</i>	Le maître choisit plusieurs dessins différents. Les élèves doivent dire quel moment de l'histoire est représenté. Puis, les dessins sont aimantés au tableau dans l'ordre chronologique de l'histoire.	Dessins des élèves.