

An illustration of the Snow Queen and a young girl on a sled. The Snow Queen, with long white hair and a white fur coat, is seated on a sled. The young girl, with dark hair and wearing a red and white striped dress, is sitting in front of her, holding the sled's reins. The sled is moving across a snowy landscape. In the background, there are white birds flying in a blue sky. The overall style is that of a classic children's book illustration.

**Gabriel GROSSI**  
**Littérature Portes Ouvertes**

# **La Reine des Neiges**

**Exploitation pédagogique du conte de  
Hans Christian Andersen**

# Séance 5

## Objectifs

- Découvrir et comprendre le 5e épisode.

### Matériel

- Eléments à projeter
- Texte de l'épisode (résumé)
- Fiche d'activité élèves

## Déroulement

#	Titre	Organisation	Déroulement
1	<b>Retour sur l'épisode précédent</b>	<i>Collectif, oral, 10 min</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les questions ouvertes de la "Pédagogie de l'écoute" (P. Péroz) pour demander aux élèves se dont ils se souviennent de l'épisode précédent.</li> <li>• Faire parler plusieurs élèves sur la même question avant de poser une autre question.</li> </ul>
2	<b>Découverte du lexique de l'épisode 3</b>	<i>Collectif, oral, 10 min</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation du lexique nouveau par le maître (projection) à la façon de la méthode <i>Narramus</i>.</li> <li>• Éteindre le projecteur et faire répéter les élèves.</li> </ul>
3	<b>Lecture de l'épisode 3</b>	<i>Collectif, oral, 10 min</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture expressive par le maître</li> </ul>
4	<b>Activité de compréhension</b>	<i>Individuel, écrit, 30 min</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les personnages : entourer le bon animal (la corneille).</li> <li>• Le déroulement de l'intrigue : vrai ou faux.</li> <li>• Les objets : dessiner les dons du prince et de la princesse à Gerda.</li> </ul>
5	<b>Bilan de la séance</b>	<i>Collectif, oral, 10 min</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plusieurs élèves racontent l'épisode avec leurs propres mots. La classe intervient ensuite pour apporter des précisions ou des rectifications.</li> <li>• Le maître prend en note sur du papier affiché en esquissant quelques croquis et en écrivant quelques mots.</li> <li>• D'autres élèves racontent à leur tour l'épisode en se fondant sur ce support.</li> </ul> <p>Cet oral est différencié de façon invisible (sans stigmatiser) : les élèves les plus à l'aise racontent sans support, les autres reprennent ensuite avec support et en ayant à l'oreille les oraux de leurs camarades.</p>

## Séance 5 : explicitation du vocabulaire en amont

### Images à projeter



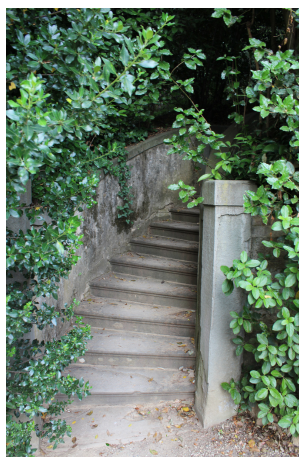
**Une corneille**



**Être intimidé**



**Un laquais = un serviteur**



**Un escalier dérobé = caché**  
(Ce n'est pas l'entrée principale.)



**Un manchon** pour ne pas avoir froid  
aux mains

Source des images : banque d'images proposée par *Canva*.

## Séance 5 : résumé du cinquième épisode

*Pour cet épisode, le texte est un résumé et non le texte original de Hans Christian Andersen.*

Après avoir perdu beaucoup de temps chez cette vieille femme qui lui avait fait perdre la mémoire, Gerda se remit à la recherche de son ami Kay. Elle marcha longtemps, des jours et des jours, dans le froid et la nuit, jusqu'à s'arrêter, complètement épuisée. C'est alors qu'elle rencontra une **corneille**.

"Croâ, croâ, croâ ! Que fais-tu ici, toute seule, si loin de chez toi ?

-- Je cherche mon ami Kay. Est-ce que vous ne l'auriez pas vu, par hasard ?

-- Cela se pourrait. Il y a un beau jeune homme qui vit avec une princesse.

-- Avec une princesse ? Comment cela ?

-- Laisse-moi te raconter l'histoire en entier."

Et la corneille raconta que ce pays était dirigé par une très belle et très intelligente princesse. Un jour, cette princesse désira se marier. Mais il lui fallait un mari qui fût intelligent, qui eût de la conversation. Alors, la princesse fit paraître une annonce dans les journaux. Elle invitait tous les jeunes hommes à son palais pour discuter avec elle, et elle épouserait le plus intelligent, celui qui aurait la conversation la plus agréable.

Des milliers d'hommes arrivèrent au palais. Tous pensaient avoir de l'esprit et de la conversation, mais lorsqu'ils entraient dans le palais, et qu'ils voyaient les dorures, les tapisseries, les gardes et les **laquais**, ils perdaient leur éloquence. Ils n'arrivaient plus à parler tellement ils étaient **intimidés**.

Soudain, arriva un garçon d'apparence beaucoup plus pauvre que les autres. Il n'avait pas de beaux habits, pas de beau carrosse. Il refusa d'attendre comme les autres, et il se dirigea directement vers la princesse, sans faire attention aux gardes, aux serviteurs et aux richesses du palais. Il n'était pas du tout intimidé. La princesse et lui se plurent et se trouvèrent à leur goût.

-- C'est sûrement Kay ! dit Gerda. Peux-tu me faire entrer dans le palais ?

-- On ne te laissera pas entrer, car tu n'as pas de chaussures. Mais mon fiancé travaille au palais. Il pourra te faire entrer par un **escalier dérobé**.

Alors, la nuit venue, Gerda réussit à entrer dans le palais, à trouver la chambre du prince et de la princesse. Elle vit le prince qui dormait. Ce n'était pas Kay.

Le prince et la princesse se réveillèrent. Ils furent tout étonnés qu'une jeune fille et une corneille fussent présents dans leur chambre, mais ils ne s'énervèrent pas, et écoutèrent leur histoire. Ils offrirent à Gerda de jolies bottines pour ses pieds, un **manchon** pour lui tenir chaud aux mains, et un magnifique carrosse tout neuf. Gerda monta dans le carrosse et partit à la recherche de Kay.

# La Reine des Neiges : séance 5

Tu viens d'écouter le cinquième épisode de l'histoire.  
Réponds aux questions.



1. Quel animal Gerda rencontre-t-elle ? Entoure la bonne réponse.



une corneille



un aigle



un pigeon



une mouette

2. Ecris V (vrai) ou F (faux).

Gerda rencontre une corneille qui parle.	
La corneille sait précisément où est Kay.	
Le fiancé de la corneille travaille au palais de la princesse.	
La princesse veut se marier avec un homme courageux.	
Gerda entre dans le palais par la porte principale.	

3. Dessine ce que le prince et la princesse offrent à Gerda.