

Progression annuelle en littérature

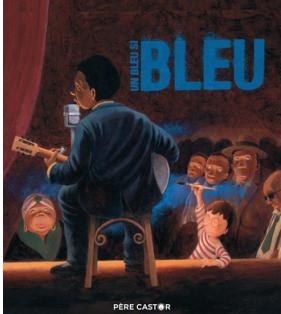
Gabriel GROSSI • Littérature Portes Ouvertes

CE 1

Période 1 - Septembre-Octobre

Lire et comprendre des albums

• Œuvre intégrale 1 : *Un bleu si bleu* de Jean-François Dumont

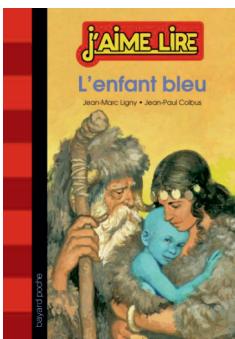


Un petit garçon part à la recherche du bleu de ses rêves, au cours d'un voyage initiatique autour du monde entier, jusqu'à comprendre que le bleu dont il rêvait était celui des yeux de sa mère.

- Nourrissage culturel : le jazz, les Touaregs
- Lien avec les arts plastiques : le bleu
- Lien avec « QLM Espace » : voyage autour du monde
- Lien avec l'EMC : les émotions

Durée : 3-4 semaines à raison de 1 séance par semaine

• Œuvre intégrale 2 : *L'Enfant bleu* de Jean-Marc Ligny



Dans une tribu de la préhistoire, arrive un petit enfant bleu qui bouleverse la vie de la tribu.

- Apprendre à expliciter l'implicite : comprendre que l'enfant est un extraterrestre
- Lien avec « QLM Temps » : la Préhistoire
- Lien avec l'EMC : les émotions
- Lien avec les arts plastiques : le bleu

Durée : 6 semaines à raison de 1 séance par semaine
(On va mordre un peu sur la période 2.)

Période 2 - Novembre-Décembre

Lire et comprendre une bande-dessinée de science-fiction

• Œuvre intégrale 3 : *Objectif lune* de Hergé



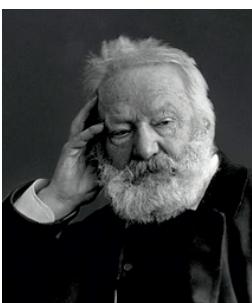
Tintin et ses compagnons embarquent dans une fusée jusque sur la Lune. Bande-dessinée adaptée par mes soins.

- Comprendre l'histoire, les personnages
- Lien avec QLM Espace : l'espace, le système solaire
- Nourrissage culturel : Thomas Pesquet (vidéo)

Durée : 11 semaines à raison de 1 séance par semaine

Période 3 - Janvier-Février

Lire et comprendre la poésie



Séquence autour de la poésie, axée autant sur la découverte de poèmes de factures différentes que sur l'écriture.

- Lien avec le Printemps des Poètes
- Participation au Festival Poët Poët
- Découverte d'albums de poésie (Mango jeunesse)
- Présenter un exposé guidé sur un livre de poésie
- Productions diverses (calligrammes, cut-up, lardage, haïku)
- Découverte des « poèmes carrés » de Christophe Tarkos...
- Poésie et peinture : la neige chez Jean-Michel Maulpoix (associer textes et tableaux)

Progression annuelle en littérature

Gabriel GROSSI • *Littérature Portes Ouvertes*

CE 1

Période 4 - Mars-Avril

Lire et comprendre des œuvres du patrimoine

• Œuvre intégrale 4 : *Le Chat Botté* de Charles Perrault



Un meunier ne laisse en héritage à son plus jeune fils qu'un chat qui parle. Pourtant, ce don se révélera être bien utile...

- Nourrissage culturel : lecture du texte authentique de Charles Perrault
- Passage par le plan de récit, les schémas, et divers autres outils structurants
- Lien avec l'oral : raconter l'histoire, le récit de conte, et les outils pour y parvenir

Période 5 - Mai-Juin-Juillet

Lire et comprendre des œuvres du patrimoine

• Œuvre intégrale 5 : *La Reine des Neiges* de Hans Christian Andersen



Le conte originel est très différent de la version des studios Disney, aussi est-il intéressant de l'enseigner aux élèves.

- Nourrissage culturel : lecture d'un texte aussi authentique que possible
- Activités de compréhension qui ne se réduisent pas au questionnaire
- Réflexion sur les inférences, les substituts pronominaux : de qui on parle ?
- Insistance sur la *lecture a minima* : personnages, lieux, objets, action
- Comprendre peu à peu des textes plus subtils
- Lien avec le dessin animé russe qui est proche du conte originel d'Andersen

Découvrir un univers différent : l'opéra

• Œuvre intégrale 6 : *La Flûte Enchantée* de Mozart



Les aventures de Tamino, Pamina et Papageno, sous forme d'album accompagné d'un CD.

- Commencer à comprendre des histoires plus complexes, avec davantage d'implicite, de façon guidée.
- Nourrissage culturel : le monde de l'opéra.