



# Boucle d'or et les trois ours

Gabriel GROSSI • Littérature Portes Ouvertes

## Séance 1 : découverte de l'histoire

- Objectif :** Découvrir pour une première fois l'histoire, et tenter de restituer ce qu'on a compris.
- Compétences travaillées (BO 2020) :** Comprendre un récit lu par le professeur d'un degré de complexité supérieur à celui que l'élève est capable de lire seul silencieusement.

#	Titre	Organisation	Déroulement	Matériel
1	Intro	Collectif, oral, 5 min	Annoncer la découverte d'une nouvelle histoire en lien avec le projet musique. Les enfants devront deviner le titre.	Aucun
2	Lecture intégrale	Collectif, oral, 10 min	Lecture magistrale par le maître de la totalité de l'histoire. → <i>Texte sans images, fonction imageante.</i>	Tapuscrit
3	Échange oral	Collectif, oral, 10 min	Questions ouvertes inspirées par la pédagogie de l'écoute (P. Perroz) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• De quoi vous rappelez-vous ?</li> <li>• Qu'a-t-on oublié de dire ?</li> <li>• Qui sont les personnages ?</li> <li>• Que veulent les ours quand ils sortent de la maison ?</li> <li>• Que pense le petit ourson quand il voit sa chaise "défoncée" ?</li> <li>• À la place de BdO, qu'auriez-vous fait ?</li> <li>• Aimerais-tu avoir un ami comme Boucle d'or ?</li> <li>• A-t-on le droit de faire comme elle ?</li> <li>• Que pourrait-il se passer ensuite ?</li> <li>• Avez-vous aimé cette histoire ?</li> </ul>	Aucun
4	S'outiller pour raconter l'histoire	Collectif, oral, 10 min	Utiliser le matériel de l'école pour représenter les trois bols, les trois chaises, les trois lits.	



# Boucle d'or et les trois ours

Gabriel GROSSI • Littérature Portes Ouvertes

## Séance 2 : jouer l'histoire

- **Objectif :** Découvrir pour une première fois l'histoire, et tenter de restituer ce qu'on a compris.
- **Compétences travaillées (BO 2020) :** Comprendre un récit lu par le professeur d'un degré de complexité supérieur à celui que l'élève est capable de lire seul silencieusement.

#	Titre	Organisation	Déroulement	Matériel
1	Questions orales	<i>Collectif, oral, 5 min</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De quoi vous souvenez-vous ?</li><li>• De quoi aurions-nous besoin pour raconter l'histoire ?</li></ul>	Aucun
2	Dessiner l'histoire	<i>Individuel, écrit, 15 min</i>	Les élèves dessinent trois moments de l'histoire sur une feuille à trois cases.	Fiche élèves.
3	Mise en commun	<i>Collectif, oral, 10 min</i>	Mise en commun des choix opérés par les enfants : le maître choisit plusieurs enfants qui, chacun à son tour, explicite ses choix.	Productions des élèves.
4	Jouer l'histoire	<i>Collectif, oral, 10 min</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projection du décor.</li><li>• Distribution d'images pour figurer les personnages.</li><li>• Les élèves aimantent les personnages dans le bon lieu et racontent progressivement l'histoire.</li></ul>	Décor projeté + images personnages.

Prénom : ..... Date : .....

## Boucle d'or et les trois ours : séance 2

- Dessine trois moments de l'histoire : au début, au milieu et à la fin.

A large rectangular frame divided into three equal horizontal sections by two thin black lines. This frame is intended for a child to draw three different scenes from the story "Boucle d'or et les trois ours".

# Boucle d'or et les trois ours : décor à projeter



# Boucle d'or et les trois ours : figurines à découper

