



Boucle d'or et les trois ours

Gabriel GROSSI • *Littérature Portes Ouvertes*

Séance 1 : découverte de l'histoire

- **Objectif** : Découvrir pour une première fois l'histoire, et tenter de restituer ce qu'on a compris.
- **Compétences travaillées (BO 2020)** : Comprendre un récit lu par le professeur d'un degré de complexité supérieur à celui que l'élève est capable de lire seul silencieusement.

#	Titre	Organisation	Déroulement	Matériel
1	Intro	<i>Collectif, oral, 5 min</i>	Annoncer la découverte d'une nouvelle histoire en lien avec le projet musique. Les enfants devront deviner le titre.	Aucun
2	Lecture intégrale	<i>Collectif, oral, 10 min</i>	Lecture magistrale par le maître de la totalité de l'histoire. → <i>Texte sans images, fonction imageante.</i>	Tapuscrit
3	Échange oral	<i>Collectif, oral, 10 min</i>	Questions ouvertes inspirées par la pédagogie de l'écoute (P. Perroz) : <ul style="list-style-type: none"> • De quoi vous rappelez-vous ? • Qu'a-t-on oublié de dire ? • Qui sont les personnages ? • Que veulent les ours quand ils sortent de la maison ? • Que pense le petit ourson quand il voit sa chaise "défoncée" ? • À la place de BdO, qu'auriez-vous fait ? • Aimerais-tu avoir un ami comme Boucle d'or ? • A-t-on le droit de faire comme elle ? • Que pourrait-il se passer ensuite ? • Avez-vous aimé cette histoire ? 	Aucun
4	S'outiller pour raconter l'histoire	<i>Collectif, oral, 10 min</i>	Utiliser le matériel de l'école pour représenter les trois bols, les trois chaises, les trois lits.	



Boucle d'or et les trois ours

Gabriel GROSSI • *Littérature Portes Ouvertes*

Séance 2 : jouer l'histoire

- **Objectif** : Découvrir pour une première fois l'histoire, et tenter de restituer ce qu'on a compris.
- **Compétences travaillées (BO 2020)** : Comprendre un récit lu par le professeur d'un degré de complexité supérieur à celui que l'élève est capable de lire seul silencieusement.

#	Titre	Organisation	Déroulement	Matériel
1	Questions orales	<i>Collectif, oral, 5 min</i>	<ul style="list-style-type: none"> • De quoi vous souvenez-vous ? • De quoi aurions-nous besoin pour raconter l'histoire ? 	Aucun
2	Dessiner l'histoire	<i>Individuel, écrit, 15 min</i>	Les élèves dessinent trois moments de l'histoire sur une feuille à trois cases.	Fiche élèves.
3	Mise en commun	<i>Collectif, oral, 10 min</i>	Mise en commun des choix opérés par les enfants : le maître choisit plusieurs enfants qui, chacun à son tour, explicite ses choix.	Productions des élèves.
4	Jouer l'histoire	<i>Collectif, oral, 10 min</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Projection du décor. • Distribution d'images pour figurer les personnages. • Les élèves aimantent les personnages dans le bon lieu et racontent progressivement l'histoire. 	Décor projeté + images personnages.

Prénom : Date :

Boucle d'or et les trois ours : séance 2

► Dessine trois moments de l'histoire : au début, au milieu et à la fin.

Boucle d'or et les trois ours : décor à projeter



Boucle d'or et les trois ours : figurines à découper

