



## ◆ Séquence 1 : Commencer à se repérer dans le temps

Séance

2

## Une semaine de classe

Objectifs	Compétences visées (BO 2020)	Matériel
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les jours de la semaine.</li> <li>- Comprendre le fonctionnement de la semaine de classe avec 2 enseignants.</li> <li>- Situer des événements hebdomadaires (créneaux de sport, BCD...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans le temps.</li> <li>- Situer des événements les uns par rapport aux autres.</li> <li>- Connaître les événements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres.</li> <li>- Comprendre les notions de continuité et succession, d'antériorité et postériorité, de simultanéité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etiquettes grand format (tableau)</li> <li>• Etiquettes petit format</li> <li>• Roue de la semaine</li> </ul> <p><b>Durée totale : 45 min.</b></p>

### Phase 1. – Discussion orale : la semaine (prise des représentations initiales)

Collectif, oral, 10 min.

- Quels sont les jours de la semaine ?
  - Combien y a-t-il de jours dans une semaine ?
  - Quels sont les jours de la semaine où nous allons à l'école ?
  - Quels sont les jours de la semaine où nous n'allons pas à l'école ?
  - Quels sont les jours de la semaine où vous êtes avec moi ?
- ⇒ **Comment pourrait-on représenter tout cela ?**

### Phase 2. – Affichage d'une frise hebdomadaire vierge à remplir

Collectif, oral, 15 min.

Un tableau en 7 colonnes est affiché au tableau. Les élèves interroger viennent aimer (ou scotcher en l'absence d'aimants) les différentes étiquettes : les noms des sept jours à essayer de lire (normalement les élèves le font depuis la maternelle), le pictogramme du cartable pour les jours d'école et celui de la maison pour les jours non travaillés, un livre pour la BCD et un enfant qui court pour l'EPS. On représentera aussi les enseignants.

### Phase 3. – Même travail en petit format sur des frises individuelles

Individuel, écrit, 20 min.

Les élèves collent les étiquettes dans les bonnes colonnes de leur frise hebdomadaire.

**Différenciation :**

- Niveau 1 : seulement les pictogrammes
- Niveau 2 : avec aussi les jours de la semaine
- EBEP : le maître découpe et l'élève n'a qu'à coller au bon endroit

### Phase 4. – Question finale : que se passe-t-il quand une semaine est finie ? → la roue du temps

Collectif, oral, 5 min.

Question posée : que se passe-t-il quand on arrive à la fin de la semaine ? Qu'y a-t-il après le dimanche ?

Faire émerger l'idée qu'une nouvelle semaine commence : après le dimanche il y a un lundi.

Montrer alors une autre représentation de la semaine : la roue du temps.

Les élèves prennent ainsi conscience du caractère cyclique de la semaine.