

P.É.N. POÉSIE et TOLRANCE,

Sous la direction de:
Béatrice Bonhomme
Aude Préta-de Beaufort
Stéphanie Le Briz

un parcours à travers l'œuvre de
SYLVESTRE CLANCIER

*Il ne meurt pas le poète
Il va
Nus pieds dans les carrefours du monde
Crier la poésie
Créer l'homme à bout portant.
Il tient ferme les mancherons de la vie
Le poète
Il s'avance avec des preuves
En cas d'oubli
Il a des éclairs, des diamants
Des mots couleur de nuit
D'amour aussi.*

19-20
mars 2024

COMMUNICATIONS, MISE EN VOIX COLLECTIVE, LECTURE DE POÈMES, RÉCITAL

19 et 20 mars à partir de 9h
Université Côte d'Azur, Campus Carlone
Salle du conseil et Bibliothèque Universitaire

19 mars matin

Salle du conseil

9h30 Ouverture du colloque : Barbara Meazzi (Directrice E.U.R. CREATES)

Béatrice Bonhomme (Université Côte d'Azur), Aude Préta-de Beaufort (Université de Lorraine), Stéphanie Le Briz (Université Côte d'Azur).

Modération : Béatrice Bonhomme

10h30 Aude Préta-de Beaufort (Pr, U Lorraine) : « Visages de l'“Enfrance” chez Sylvestre Clancier ».

11h Vincent Martel (Doctorant, Université Côte d'Azur) : « La poésie comme humanisme : l'engagement à travers la voix du poète ».

11h30 Loyse-Augustine Urgon (Doctorante, Université Côte d'Azur) : « La poïétique de la mémoire dans l'œuvre de Sylvestre Clancier ».

19 mars après-midi

Salle de conférences de la BU

Modération : Aude Préta-de Beaufort

14h30 Germain Roesz (PR., Université de Strasbourg) : « 1967-1973 les années rousseliennes de Sylvestre Clancier en prise avec les avant-gardes : TXT, Textstruction ... ».

15h Ambre Mariette (Étudiante Master, Université Côte d'Azur) « Les dimensions magiques et inquiétantes du recueil *L'Herbier en feu* à travers des couples thématiques ».

15h30 Michael Brophy (Pr., University College Dublin) « Le pays profond de Sylvestre Clancier ».

16h Andrea Iacovella (Éditeur à la Rumeur libre) : « Éditer Sylvestre Clancier ».

Échanges avec le public : questions sur les communications de l'après-midi.

17h *Visite de l'exposition* des livres d'artiste des étudiants de Licence et de Master Lettres (Conte, Fable, Poésie) et des livres de Sylvestre Clancier à la Bibliothèque Universitaire Campus Carlone avec l'éditeur Andrea Iacovella.

Commissaire de l'Exposition : Guillaume Ellul.

Avec la participation de Leila El Allouche et des étudiants du Master Monde du Document.

19 mars fin après-midi

Salle de conférences de la BU

Modération : Béatrice Bonhomme

18h Mise en voix collective des textes de Sylvestre Clancier sous la direction de Julie Abecassis et avec Julie Abecassis, Maxime Aillaud, Jérôme Gunalons, Vincent Martel, Clémence Mathieu, Diana Pagès, Loyse-Augustine Urgon.

Échanges avec le public.

19 et 20 mars à partir de 9h
Université Côte d'Azur, Campus Carlone
Salle du conseil et Bibliothèque Universitaire

20 mars matin

Salle du conseil

Modération : Encarnacion Medina Arjona

9h30 Béatrice Bonhomme (Pr. Université Côte d'Azur) : « Le poète dans la cité et le monde ».

10h Valeriu Stancu (Écrivain, journaliste, éditeur et traducteur) : « Traduire Sylvestre Clancier ».

10h30 Gabriel Grossi (Docteur ès lettres, chercheur associé au CTCLA, Université Côte d'Azur) : « Parcours dans l'œuvre de Sylvestre Clancier ».

11h Emma Curty (Prag. Paris IV) : « Paysages de l'œuvre de Sylvestre Clancier ».

11h30 Julie Abecassis (Doctorante, Université Côte d'Azur) : « L'écriture poétique du mouvement ».

Échanges avec le public : questions sur les communications de la matinée.

20 mars après-midi

Salle de conférences de la BU

Modération : Michael Brophy

14h30 François-Jean Authier (Professeur de Chaire supérieure Lettres, Classes préparatoires aux grandes écoles, Poitiers) : « Périmètres de la grâce : l'écriture poétique et le sacré chez Sylvestre Clancier ».

15h Maxime Aillaud (Doctorant, Université Côte d'Azur) : « Bâtir des ponts, inventer des passages : sur quelques images du deuil dans *Un regard infini - Tombeau de Georges-Emmanuel Clancier* ».

15h30 Sarah Ragni (Étudiante MEEF INSPE, Université Côte d'Azur) : « Une écriture de dimension cosmique et métaphysique ».

16h Encarnacion Medina Arjona (Pr. Université de Jaén, Espagne) : « Sylvestre Clancier et l'origine invisible du poème dans *Un Jardin où la nuit respire* ».

20 mars fin après-midi

Salle de conférences de la BU

Modération : Stéphanie Le Briz

18h Lecture par Sylvestre Clancier de ses textes, accompagnée par les compositions originales d'Arnaud Combe.

Poésie et TOLRANCE,

Comité d'organisation :

Béatrice Bonhomme, PR. Université Côte d'Azur

Stéphanie Le Briz, PR Université Côte d'Azur

Aude Préta-de Beaufort, PR. Univ. Lorraine

Guillaume Ellul, Bibliothèque Universitaire Campus Carlone

Julie Abecassis, Doctorante Université Côte d'Azur

Maxime Aillaud, Doctorant Université Côte d'Azur

Vincent Martel, Doctorant Université Côte d'Azur

Loyse-Augustine Urgon, Doctorante Université Côte d'Azur

Jérôme Gunalons, Master Université Côte d'Azur

Clémence Mathieu, Master Université Côte d'Azur

Sarah Ragni, MEEF, Inspe, Université Côte d'Azur