

Gabriel GROSSI
Littérature Portes Ouvertes



DÉCRIRE UN MONSTRE

en GS/CP

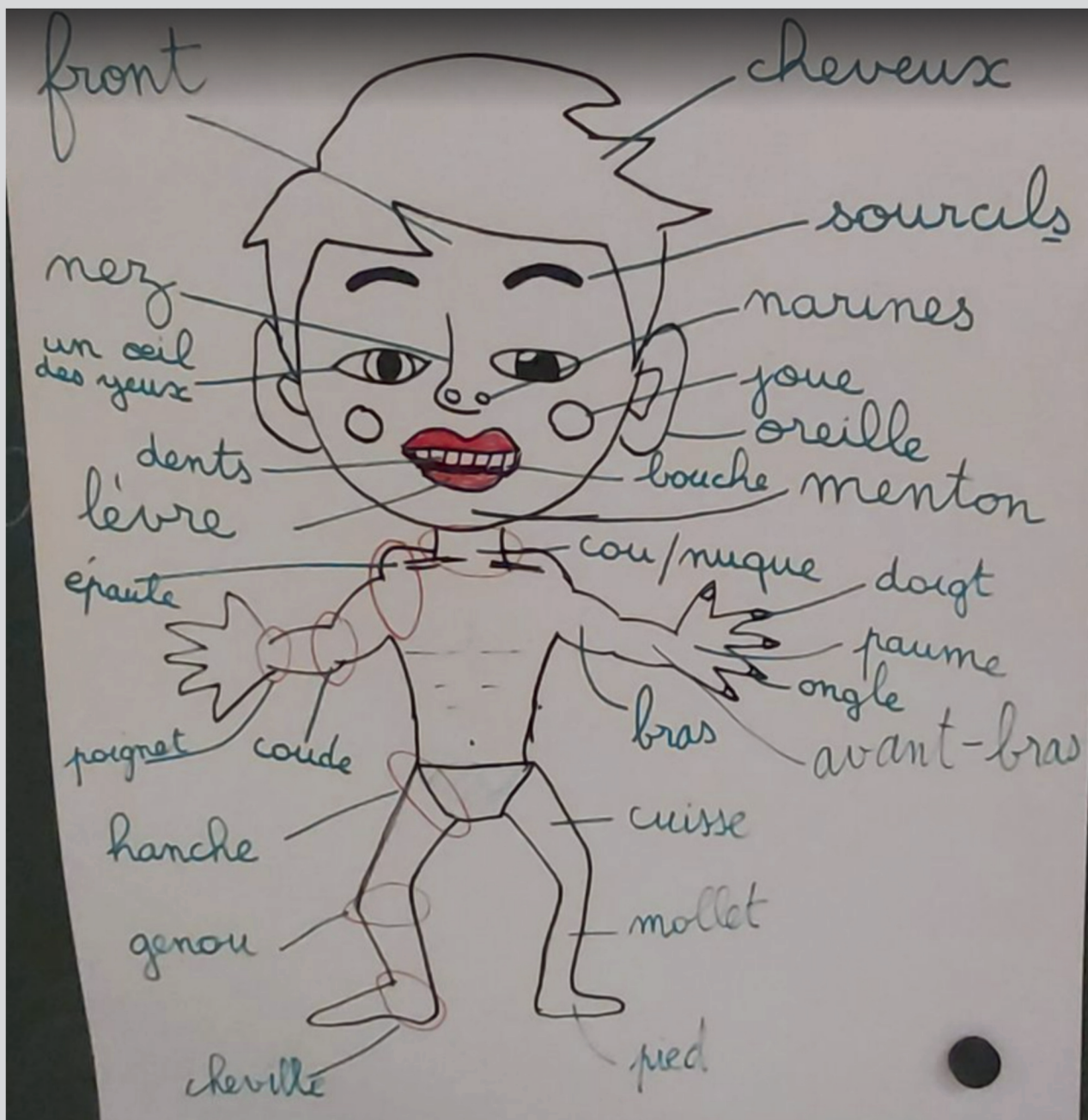


Janvier 2025

Séance 1 Réalisation d'un affichage collectif

Objectifs :

- Evaluation diagnostique des mots déjà connus de la majorité des élèves.
- Enrichir le lexique du corps humain avec des mots moins connus
- Constituer une banque de mots pour les séances suivantes
- Lien avec les sciences : les articulations (entourées en rouge)



Séance 2 Décrire oralement un monstre

Objectifs :

- **Décrire un monstre.**
- Utiliser la structure “Il a + [Dét.] + [Partie du corps] + [Caractérisation]”
- Mettre progressivement du sens derrière la consigne “décrire” : dire comment est quelque chose ou quelqu’un, à quoi il/elle ressemble.

Phase 1 en regroupement : découverte

- Projection des images (page suivante)
- Mise à disposition de l’affichage du corps humain (construit en séance 1)
- Faire décrire les images aux élèves (“Il a...”) en veillant à la réutilisation du lexique.
- Passation des consignes de l’atelier qui va suivre.

Phase 2 en atelier semi-dirigé : le jeu du qui est-ce

- Atelier semi-dirigé par l’ATSEM pendant que je fais la lecture aux CP
- Un élève a un monstre en tête. Les autres élèves demandent “Est-ce qu’il a des yeux jaunes ?” et l’élève valide ou non.

Phase 3 en atelier semi-dirigé : description en dictée à l’adulte

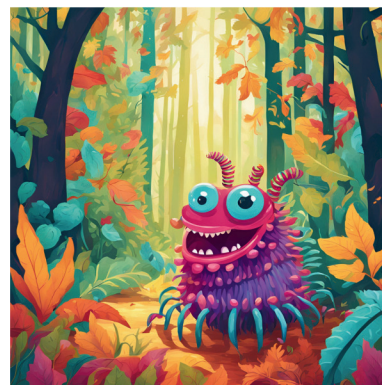
- L’élève choisit une image.
- Il décrit l’image à l’adulte en faisant des phrases.



Matériel

- Un jeu d’images :
 - Projetées au vidéo-projecteur pour la phase 1
 - Imprimées en couleur pour la phase 2 (un exemplaire par groupe)
 - Imprimées en noir et blanc et agrandies au format A3 puis découpées, pour la dictée à l’adulte

Séance 2

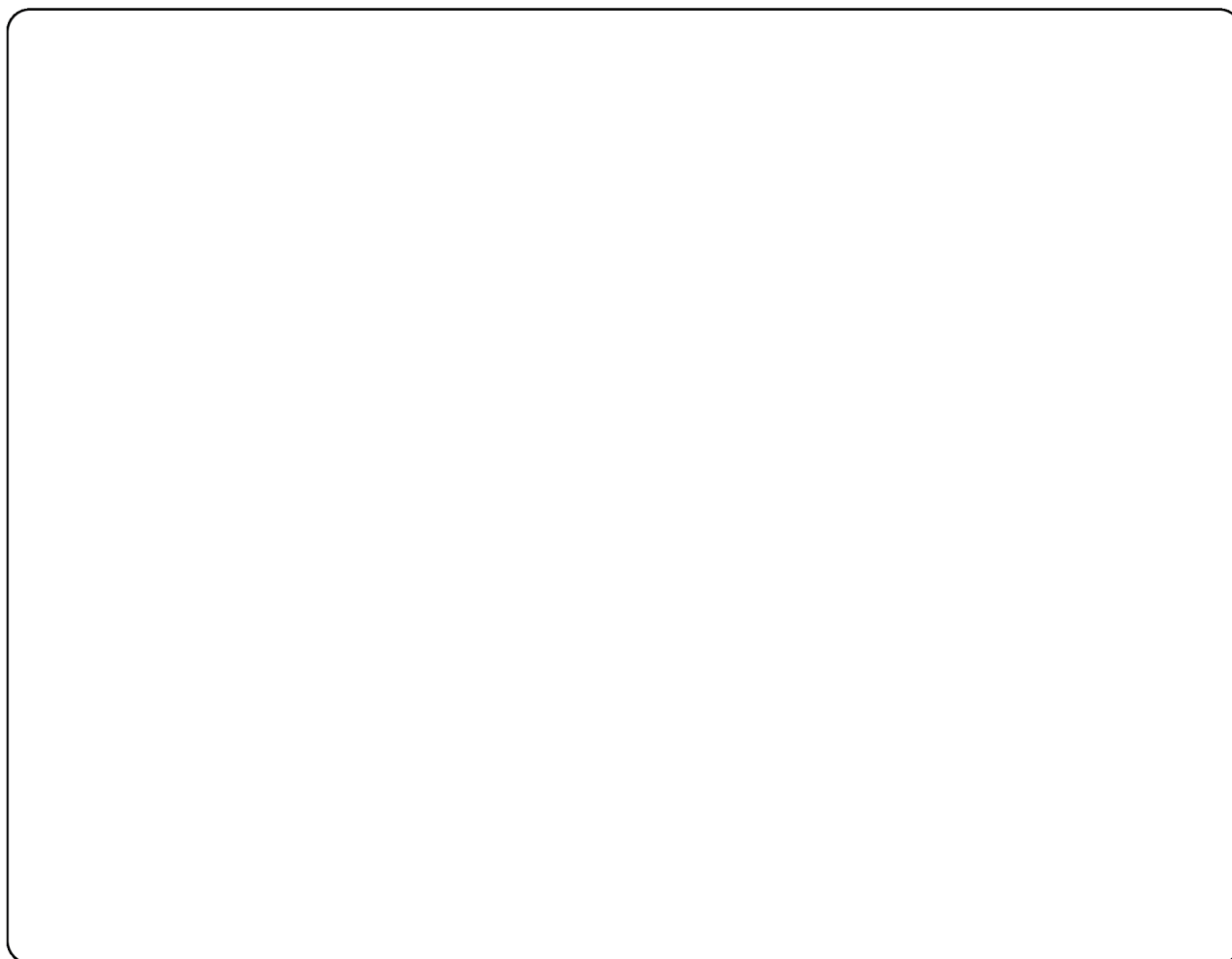


Décrire un monstre : séance 2

.....

Prénom	Date	Appréciation

Colle ici le dessin du monstre que tu as choisi :



Décris oralement ton monstre sous la dictée de l'adulte :

.....

.....

.....

.....

.....