

**Gabriel GROSSI**  
**Littérature Portes Ouvertes**



# DÉCRIRE UN MONSTRE en GS/CP



**Janvier 2025**

## **Séance 3. Construire une phrase pour décrire un monstre**

### **Atelier GS/CP**

### **Fiche de préparation**

#### **Objectifs :**

- **Construire une phrase pour décrire un monstre.**
- Utiliser la structure “Il a + [Dét.] + [Partie du corps] + [Caractérisation]”

#### **Adaptations :**

- Version GS avec des étiquettes mobiles pour construire la phrase.
- Version CP avec une fiche de lexique et une phrase à construire.

#### **Déroulement**

1. Phase collective d'explication des consignes
2. Phase individuelle en atelier :
  - a. Les GS composent leur phrase avec les étiquettes et la recopient.
  - b. Les CP écrivent directement. Trois niveaux de différenciation :
    - i. je décris l'une des deux images au choix
    - ii. je décris les deux images
    - iii. si j'ai terminé, je peux inventer un monstre, le dessiner, le décrire.
3. Phase collective de bilan :
  - a. Les élèves se montrent leurs réalisations.
  - b. On définit ce que l'on a appris à faire (écrire une phrase pour décrire un monstre). On rappelle ce que c'est que faire une phrase (majuscule, point, sens) et de ce dont on a besoin. Faire un petit point sur les couleurs des étiquettes (mots-outils, noms, adjectifs, verbes).

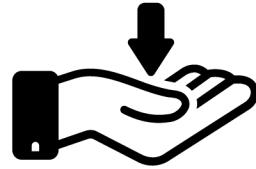
Séance 3 : étiquettes pour l'atelier version GS

jl



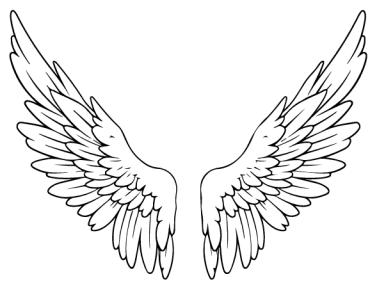
II

a



a

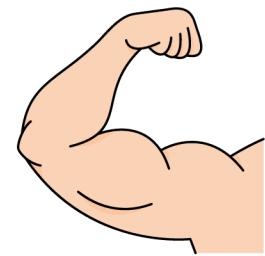
des



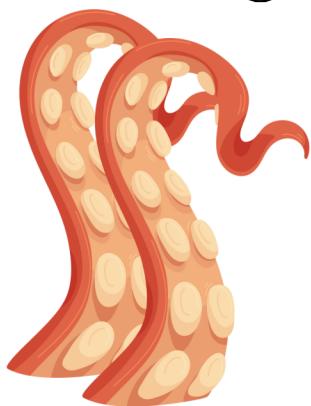
ailes



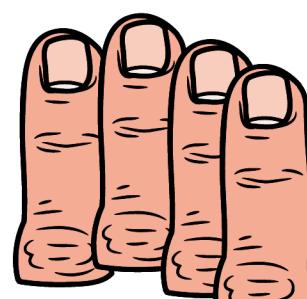
cornes



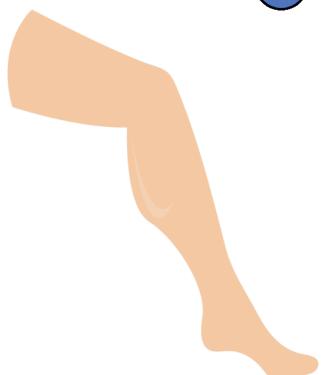
bras



tentacules

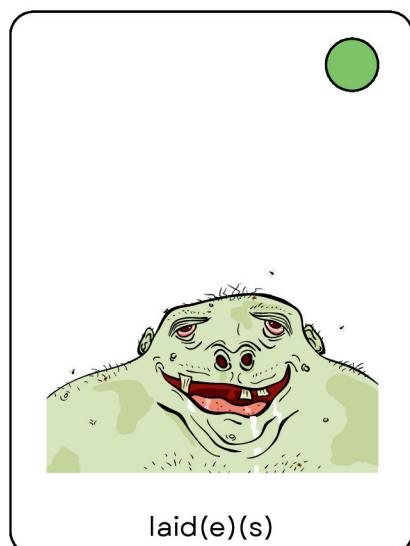
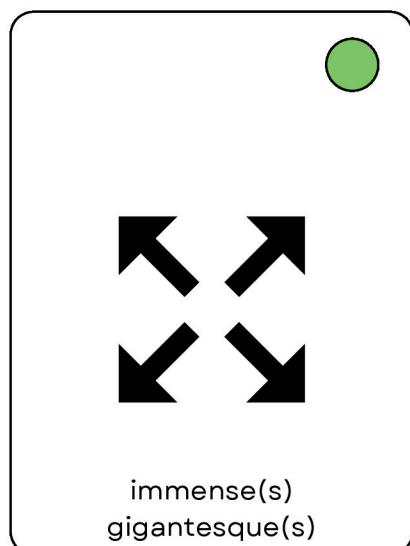
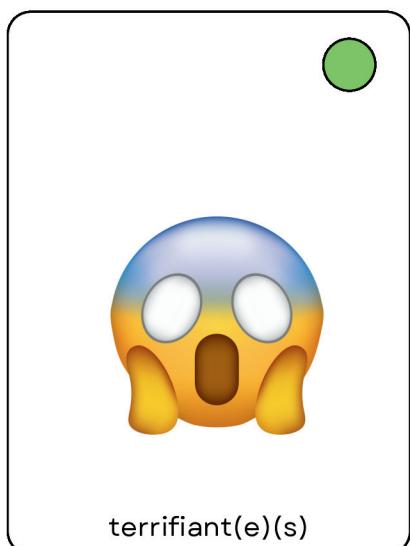
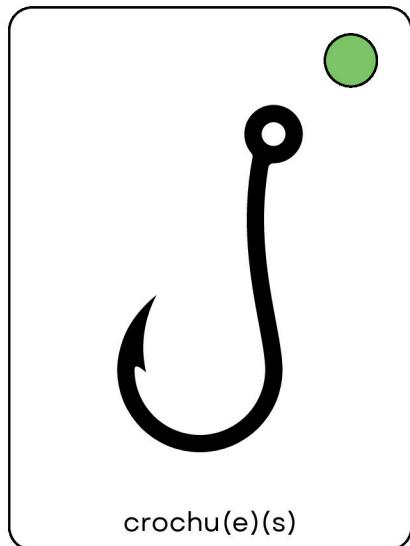
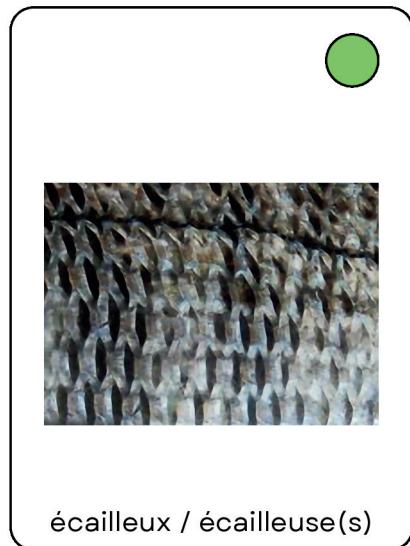
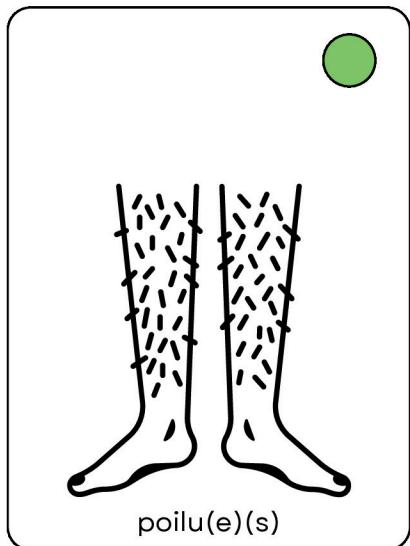


doigts

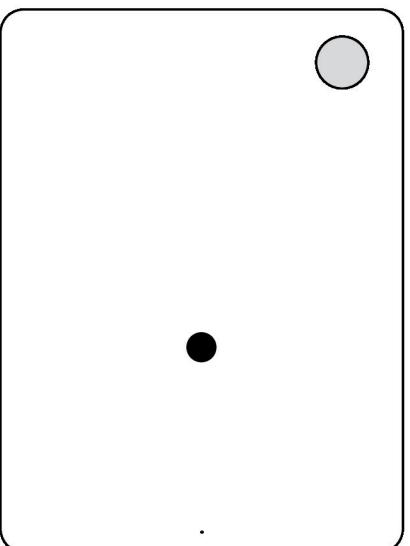
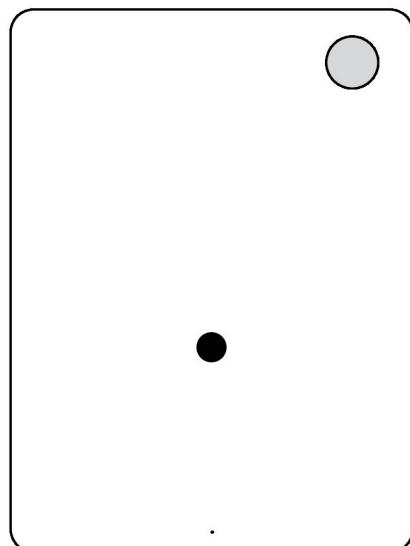
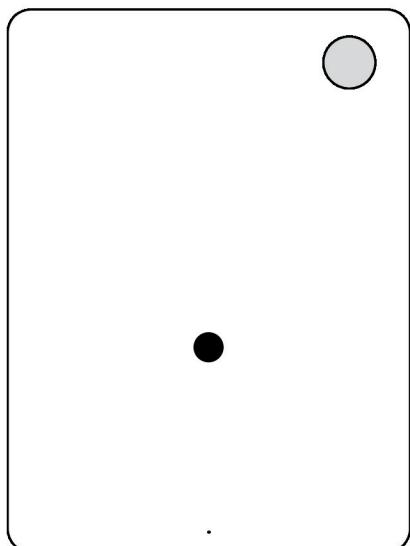


jambes

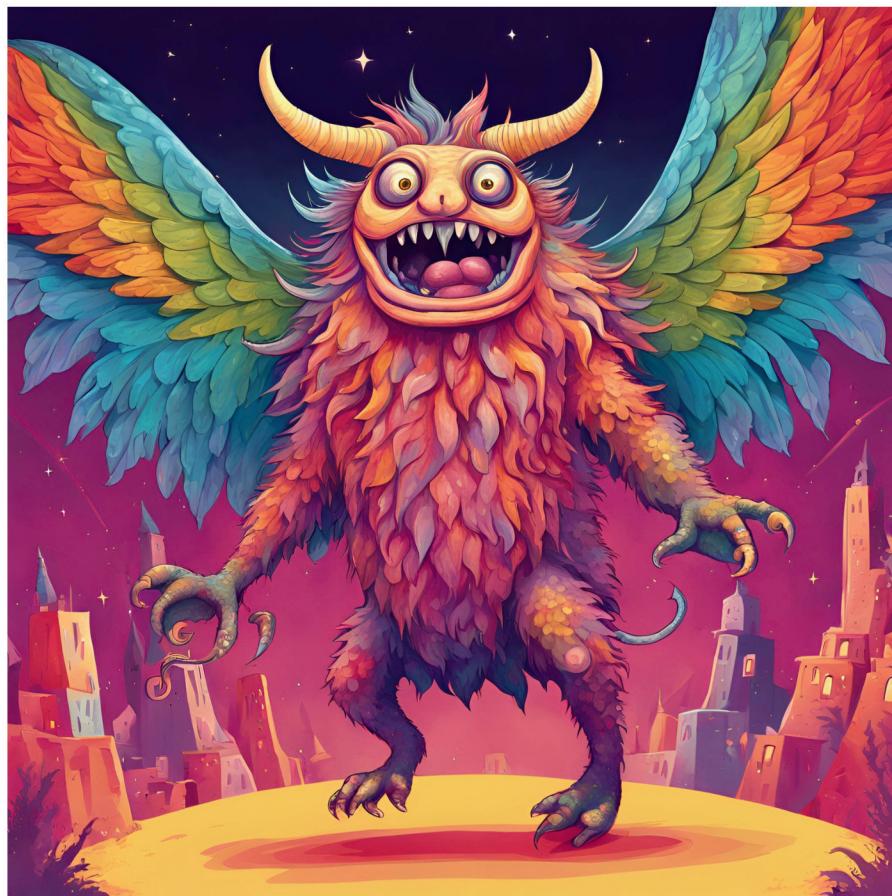
Séance 3 : étiquettes pour l'atelier version GS



+ ajouter les étiquettes de couleur de la séquence précédente



Séance 3 : image du monstre à décrire (GS)



# Décrire un monstre

Production d'écrits • CP

## BOÎTE À OUTILS



Prénom : ..... Date : .....

# Décrire un monstre

Production d'écrits • CP



---

---

---

---



---

---

---

---



---

---

---

---

**DÉCRIRE UN MONSTRE****GRILLE D'OBSERVATION : GS**

Non acquis	En cours d'acquisition	Acquis	Dépassé
L'élève ne s'empare pas des étiquettes, n'essaie pas de les mettre en ordre, demeure totalement passif quant à la tâche.	L'élève compose une "phrase" incohérente ou incorrecte dans un premier temps, et ne parvient à un énoncé correct qu'après plusieurs retours de l'adulte.	L'élève compose seul une phrase cohérente, ou comportant un petit défaut que l'enfant corrige seul quand on lui en fait la remarque.	L'élève compose seul sa phrase, correcte du premier coup. Il est capable de la formuler à l'oral.
L'élève s'empare seul des étiquettes, essaie de les mettre en ordre, mais ne parvient pas à produire un énoncé qui a du sens, même avec l'aide de l'adulte.	L'élève finit par produire une phrase cohérente, mais ne la formule à l'oral qu'avec l'aide de l'adulte (qui montre les étiquettes).	L'élève est capable de formuler à l'oral la phrase, sans erreur.	
L'élève a besoin de temps pour composer sa phrase, et les phases de copie et d'illustration sont reportées à une séance ultérieure.		L'élève obtient la validation de sa phrase, et commence la phase de copie et d'illustration.	L'élève obtient la validation de sa phrase, et termine la phase de copie et d'illustration.

	Engagement dans la tâche	Nombre d'essais nécessaire pour composer la phrase	Formulation orale de la phrase par l'élève	Copie et illustration
Bayrem				
Souleyman				
Sacha				
Téa				
Salma				
Nino				
Léo				
Omar				
Seiya				
Romy				