

**Gabriel GROSSI**  
**Littérature Portes Ouvertes**



# **DÉCRIRE UN MONSTRE**

## **en GS/CP**



**Janvier 2025**





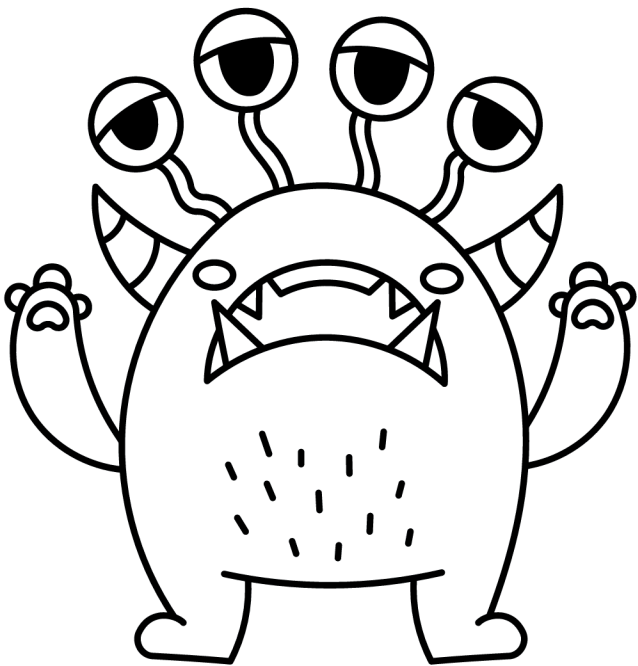
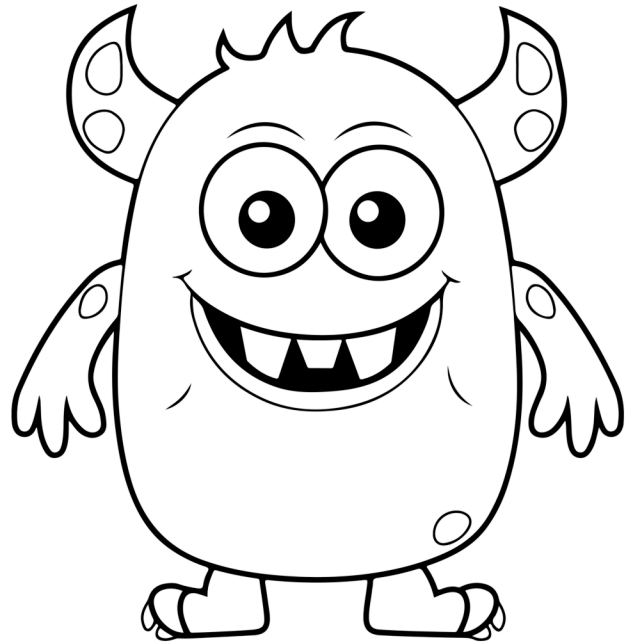
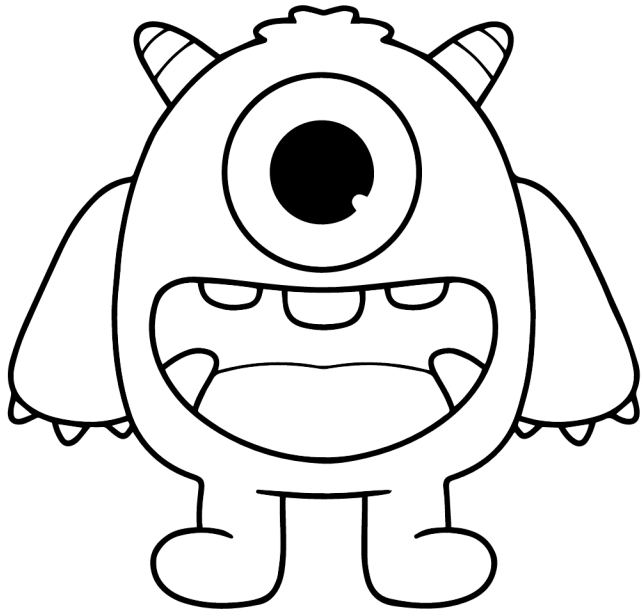
# Atelier semi-autonome (CP)

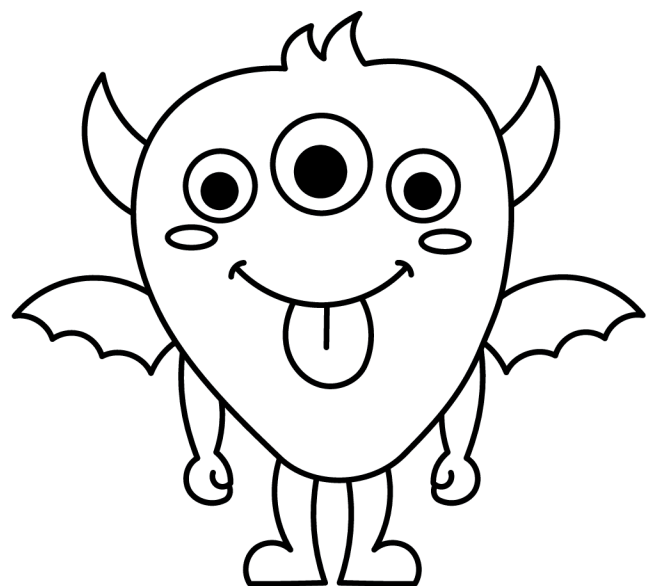
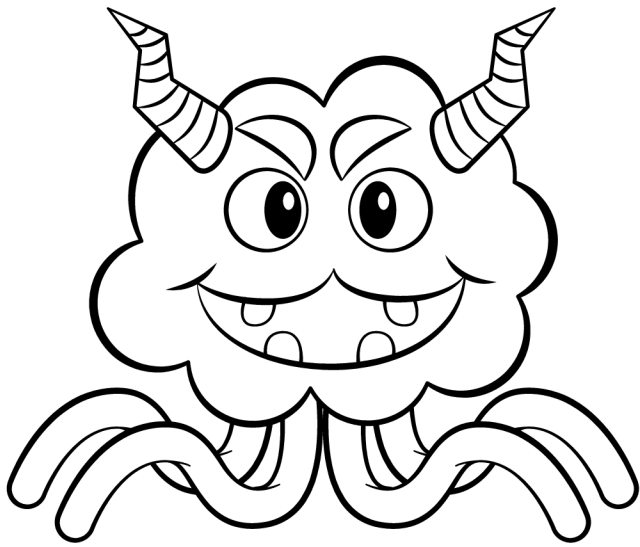
## Décrire un monstre (séance 5)

Gabriel GROSSI • *Littérature Portes Ouvertes*

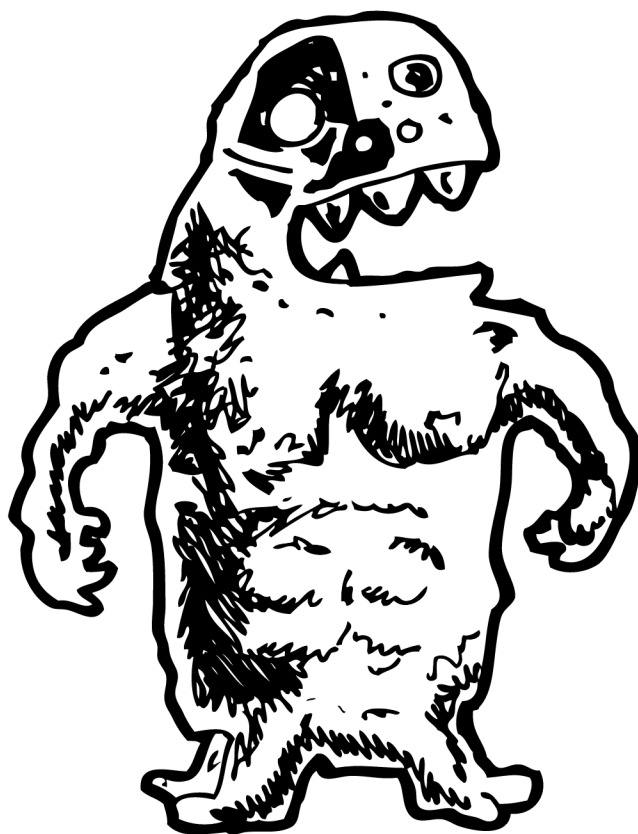
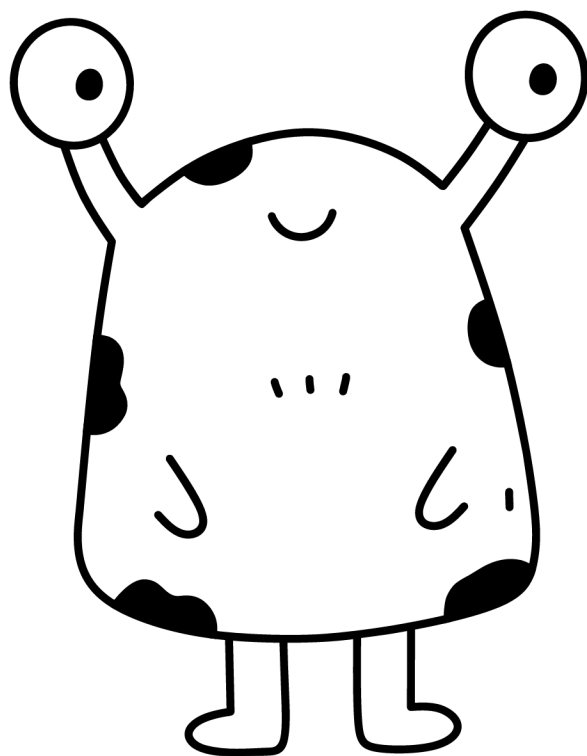
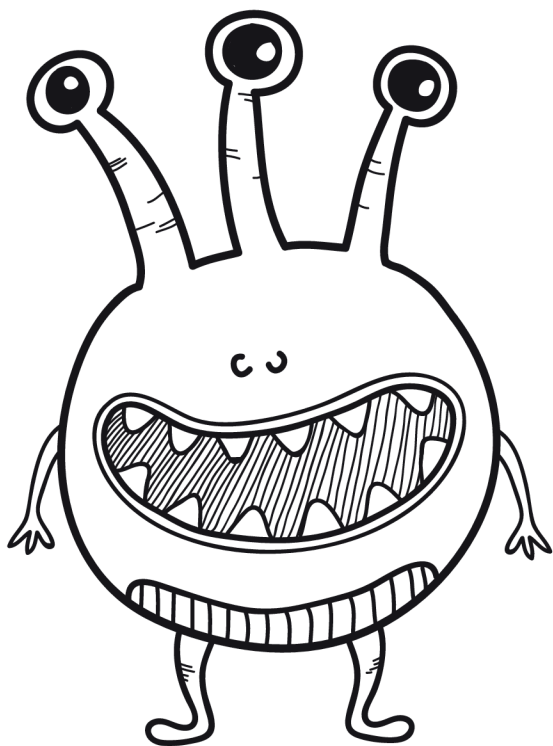
Domaine	Compétence	Matériel
Production d'écrits	Produire un court texte de 3 à 5 phrases (à partir d'une structure donnée, d'une image ou d'une série d'images).	Lot d'images de monstres à colorier. Supports pour écrire. Aides : les parties du corps, les couleurs, les adjectifs pour décrire.

Phase	Organisation	Déroulement
1	<b>Collectif, oral 3 min</b>	<p><b>Consigne</b> : Nous nous sommes entraînés, lors des séances précédentes, à décrire les parties du corps et nous avons découvert des mots pour les décrire. Aujourd'hui, tu vas réutiliser ces mots pour décrire un monstre. Tu vas d'abord décrire le monstre que je te donne, en utilisant les outils que je te donnerai, puis tu pourras dessiner ton propre monstre et le décrire.</p> <p>► <b>Montrer le matériel et les aides aux élèves.</b></p> <p>► <b>Faire répéter la consigne aux élèves.</b></p>
2	<b>En atelier autonome, écrit 25 à 30 min</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'élève choisit un monstre parmi ceux proposés.</li> <li>2. L'élève met un point de couleur dans les surfaces, sans colorier totalement (cela serait trop long).</li> <li>3. L'élève utilise les aides (affichages) pour décrire son monstre. Il rédige au crayon gris.</li> <li>4. Validation ou non par l'adulte. Selon le cas, l'élève est amené à améliorer sa phrase, ou à en produire d'autres sur le même modèle.</li> <li>5. Les élèves qui ont fini en avance peuvent terminer le coloriage de leur monstre.</li> </ol>
3	<b>Bilan collectif 5 min</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passage au tableau de certains élèves pour montrer leurs réalisations (lecture de la phrase).</li> <li>• Bilan collectif ; Qu'avons-nous fait ? Qu'avons-nous appris ?</li> </ul>
#	<i>À faire ultérieurement</i>	<p>Aimer les dessins coloriés des enfants au tableau. Prendre les textes des enfants dans le désordre. L'adulte lit les différents textes, et les élèves doivent retrouver le dessin correspondant.</p> <p>► Cela montre aux enfants que leur écrit, s'il est bon, permet de retrouver l'image. Travail sur le rôle de l'écrit et de l'importance d'apprendre à écrire.</p>









Prénom : .....

**Je décris mon monstre**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Prénom : .....

**Je décris mon monstre**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Prénom : .....

**Je décris mon monstre**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Prénom : .....

**Je décris mon monstre**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....