

## **LITTÉRATURE : “L'OISEAU D'OR”**

### **Séance 3 : Compréhension des structures répétitives**

**Objectif principal :** Identifier, comprendre et mémoriser l'échange entre l'oiseau et chaque animal, qui se reproduit de manière répétitive (conte de randonnée).

**Objectifs secondaires :**

Reconstituer un texte dialogué en utilisant des indices (ponctuation, ...).

Développer des compétences en langage oral et écrit.

S'initier à la reconnaissance de la syntaxe et des tournures dialoguées.

#### **Phase 1 : Remémoration de l'histoire et plan narratif (10-15 min)**

Modalité : collectif, oral

Objectif : Rappeler les étapes principales de l'histoire et le dialogue récurrent entre les personnages.

Déroulement :

L'enseignant affiche le plan narratif élaboré lors de la séance précédente (succession des personnages et des lieux). Les élèves racontent l'histoire en s'aidant de ce support. L'enseignant fait répéter les structures narratives et dialoguées qui sont reprises à chaque page de l'album. Discussion sur les éléments constants et variables du dialogue (qui parle, à qui, et les variations selon le personnage).

Matériel :

Plan narratif affiché (frise des personnages et des lieux).

Album pour appuyer la remémoration.

Différenciation :

Soutien : Reformuler les étapes avec des phrases simples et montrer les images des personnages pour aider à se remémorer.

Renforcement : Demander à des élèves avancés de raconter toute l'histoire en s'aidant du support.

#### **Phase 2 : Reconstitution des dialogues en atelier (15 min)**

Modalité : travail individuel ou en petits groupes

Objectif : Reconstituer le dialogue entre l'oiseau et un personnage à partir de blocs de texte.

Consignes :

Chaque groupe ou élève reçoit un dialogue entre l'oiseau et un animal, découpé en blocs de texte.

Niveau 1 : Les élèves remettent dans l'ordre les phrases correspondant au dialogue (sans variations spécifiques).

Niveau 2 : Les élèves doivent également repérer (en surlignant) les variations liées au personnage (mention du lieu, caractéristiques de l'animal).

Matériel :

Blocs de texte (dialogues découpés en phrases).

Support individuel pour coller les blocs.

Images des personnages pour accompagner les dialogues.

Différenciation :

Soutien : Utilisation d'un modèle simplifié avec une aide visuelle supplémentaire.

Renforcement : Demander aux élèves avancés de lire les dialogues reconstitués à haute voix.

Les GS collent les étiquettes alors que les CP les recopient en cursive.

#### **Phase 3 : Mise en commun et systématisation (10-15 min)**

Modalité : collectif, oral

Objectif : Valider et systématiser la structure répétitive du dialogue.

Déroulement :

Chaque groupe présente un dialogue reconstitué et justifie son ordre.

L'enseignant affiche un exemple de dialogue complet et met en évidence les éléments constants et variables (e.g., « Bonjour, je suis l'oiseau. Es-tu le roi/la reine de cet endroit ? »).

Les élèves formulent collectivement une « règle » sur la structure répétitive du dialogue.

Matériel :

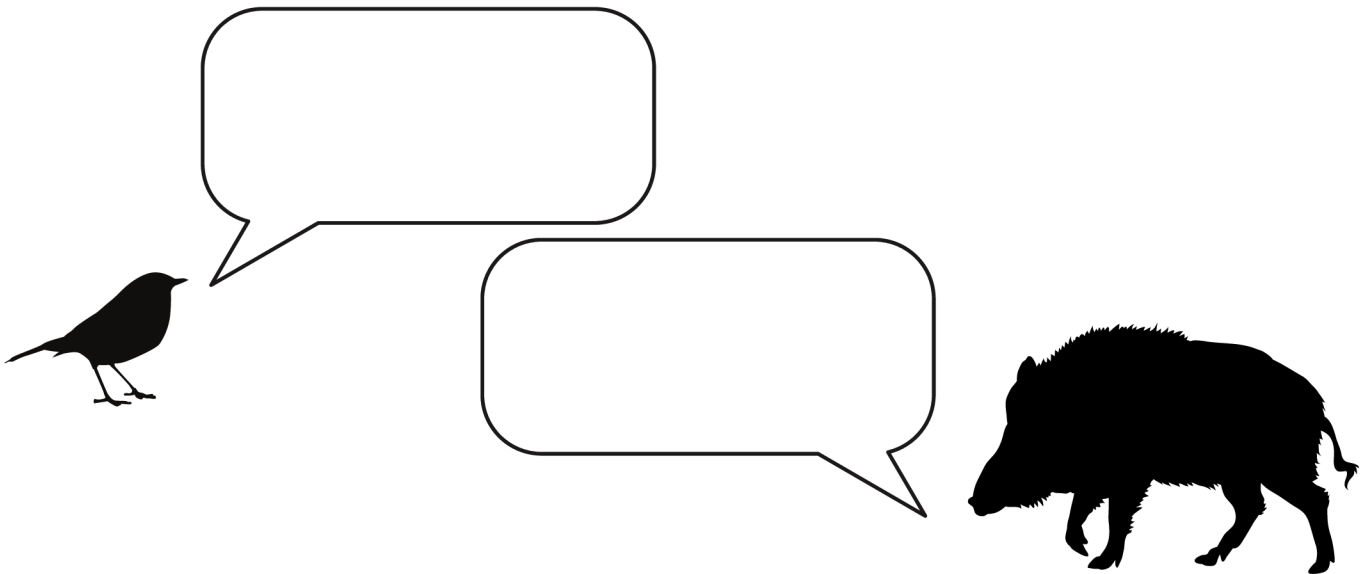
Affichage ou projection d'un dialogue complet pour correction collective.

Tableau pour noter les éléments constants et variables.

Prénom : ..... Date : .....

## L'OISEAU D'OR, SÉANCE 3

### Reconstitution de l'échange entre l'oiseau et le sanglier *Niveau 2*



- Oui, continue ton chemin.

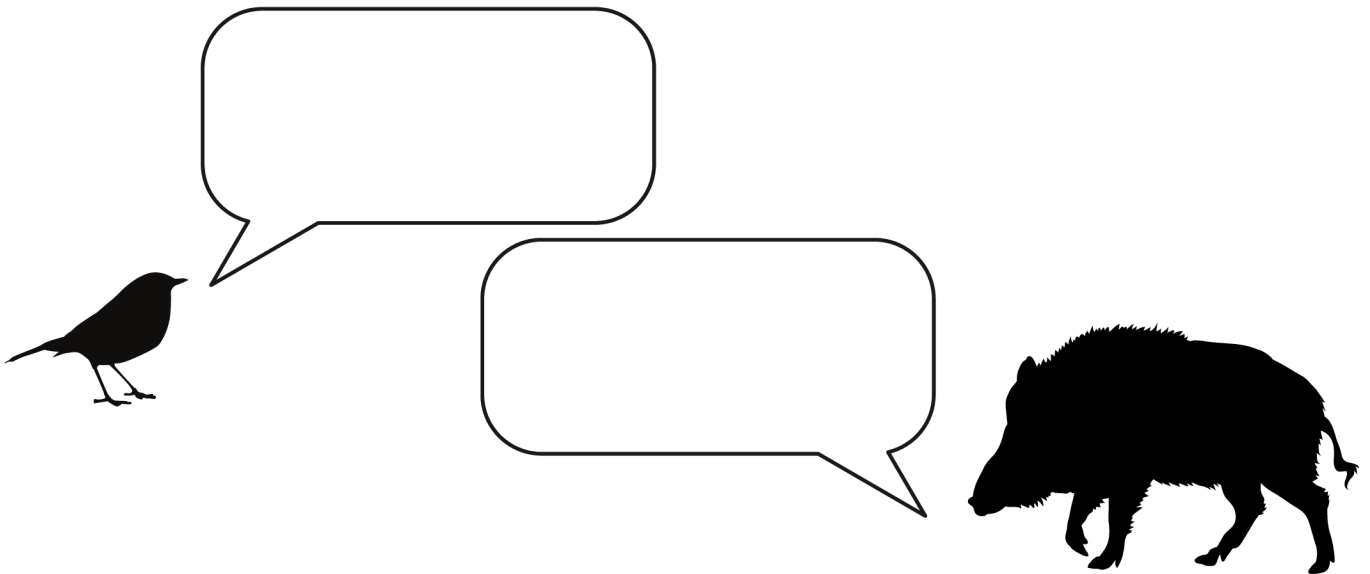
L'oiseau rencontre le sanglier, le  
roi de la terre.

- Je cherche la couleur.  
L'as-tu vue passer ?

Prénom : ..... Date : .....

## L'OISEAU D'OR, SÉANCE 3

### Reconstitution de l'échange entre l'oiseau et le sanglier *Niveau 1*



- Oui ! Continue ton chemin !



L'oiseau rencontre le sanglier, le  
roi de la terre.

- Je cherche la couleur.  
L'as-tu vue passer ?

