

# LITTÉRATURE : "L'OISEAU D'OR"

## Séance 2 : la compréhension d'ensemble : un plan de récit

### Objectif de la séance

Comprendre la structure d'un récit basé sur une succession de rencontres entre un personnage principal, d'autres personnages et leurs lieux spécifiques.

### Compétences visées (Programmes officiels)

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : Comprendre des textes lus par l'adulte.
- Manifester sa compréhension en reformulant ou en manipulant des supports visuels.
- Explorer le monde : Se repérer dans l'espace grâce aux lieux évoqués dans l'histoire.
- Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : Situer des événements dans le temps.

### Déroulement

#### ① Phase 1 : Relecture collective et questionnement (10-15 min)

Modalité : collectif, oral

- Consigne : L'enseignant relit l'album et demande aux élèves d'être attentifs : Niveau 1 : aux personnages que l'oiseau rencontre.
- Niveau 2 : aux personnages et aux lieux associés.
- Questionnement : Qui l'oiseau rencontre-t-il en premier ? Ensuite ?
- Différenciation : Les élèves en difficulté sont guidés par des reformulations et des indices donnés par l'enseignant (« Cherchons ensemble dans l'image où cela se passe »).

#### ② Phase 2 : Atelier de manipulation (10-15 min)

Modalité : individuel ou en petits groupes

- Consigne Niveau 1 : Remettre dans l'ordre chronologique les images des personnages rencontrés par l'oiseau.
- Consigne Niveau 2 : Associer à chaque personnage le lieu correspondant avant de les ordonner chronologiquement.

Matériel :

- Images des personnages.
- Images des lieux associés.
- Fiches plastifiées ou tableau de correspondance pour faciliter la manipulation.

Différenciation :

- Renforcement : Des élèves avancés peuvent légender les images avec les noms des personnages et/ou des lieux (en écriture phonétique approximative ou dictée à l'adulte).
- Soutien : Les élèves qui rencontrent des difficultés travaillent avec un modèle simplifié (quelques étapes de l'histoire au lieu de toutes).

#### ③ Phase 3 : Mise en commun et structuration (10 min)

Modalité : collectif, oral

- Objectif : Consolider la compréhension de la structure narrative.
  - a. Les groupes ou individus présentent leur travail (ordre des personnages et lieux).
  - b. Le groupe classe valide ou invalide. L'enseignant reformule au besoin en utilisant les termes précis (personnage, lieu, ordre).
  - c. L'affichage est construit progressivement en y collant les personnages et les lieux.

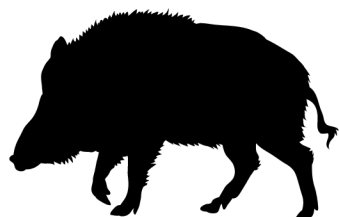
Matériel :

- Affiche collective.
- Images agrandies.

### Évaluation

- Critères d'évaluation :
  - L'élève est capable de citer les personnages dans l'ordre chronologique (oral).
  - L'élève est capable d'associer correctement un personnage à un lieu (manipulation).
  - L'élève participe activement à la mise en commun (oral).
- Indicateurs : Observation des productions orales et écrites, participation active, réussite dans l'atelier de manipulation.

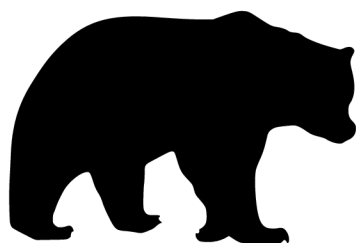




sanglier



terre



ours



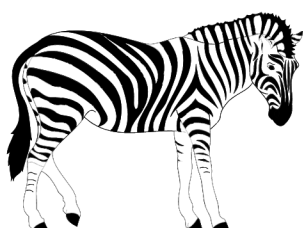
montagne



baleine



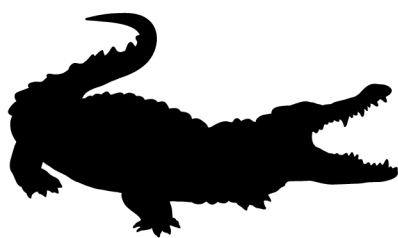
mer



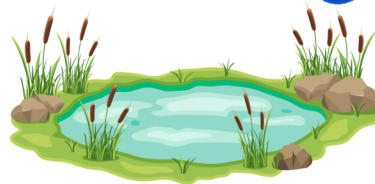
zèbre



savane



crocodile



marécage



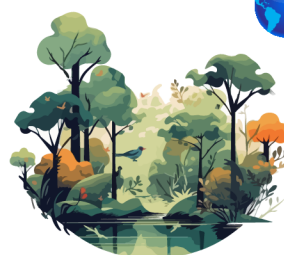
tigre



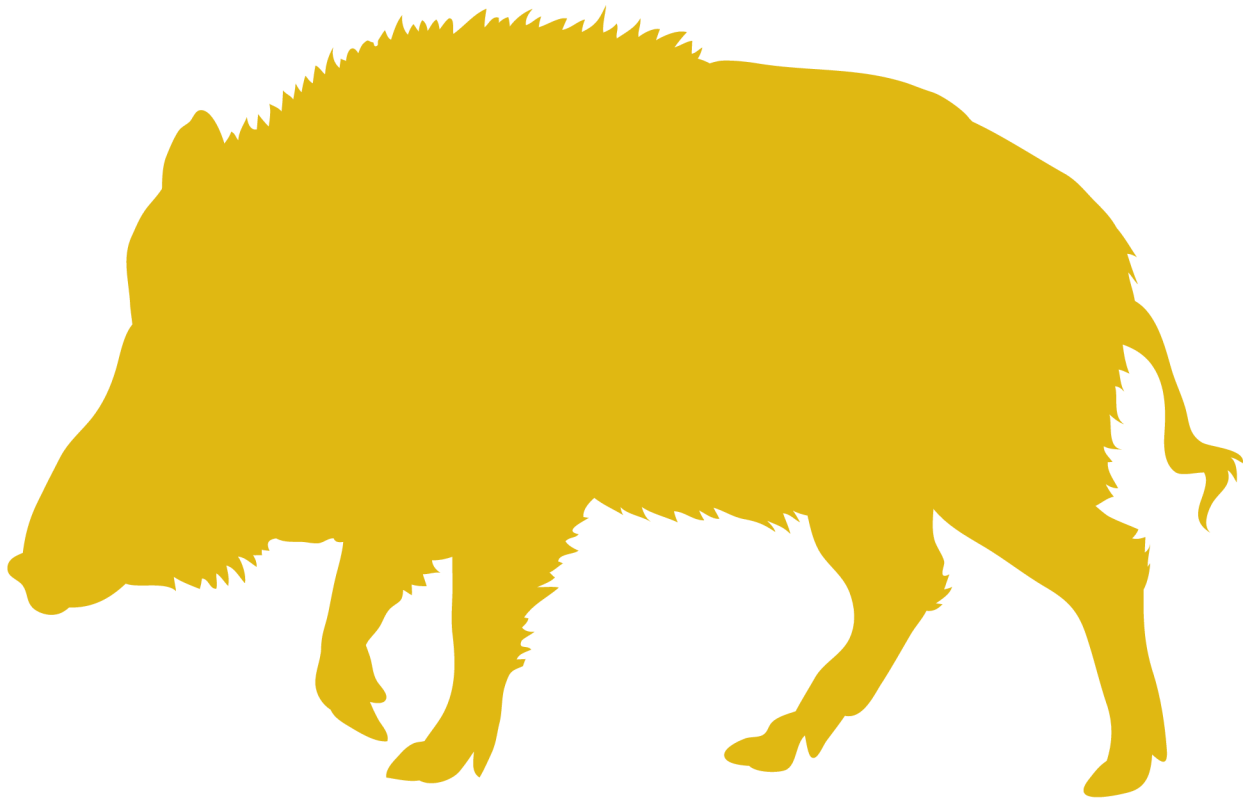
jungle



cerf



forêt

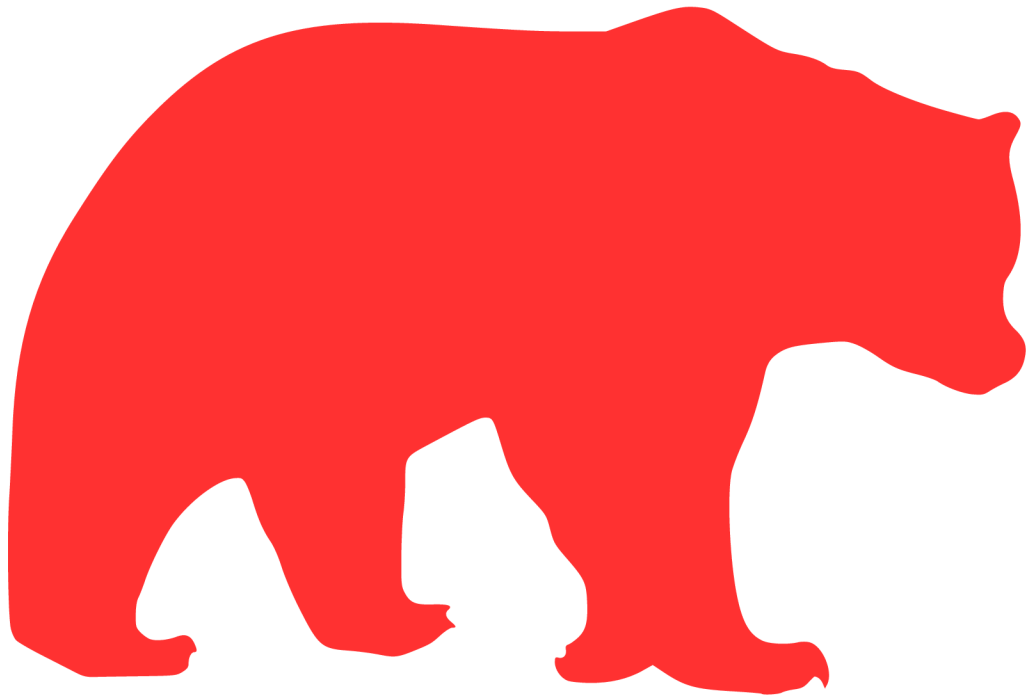


**le sanglier**

---



**la terre**

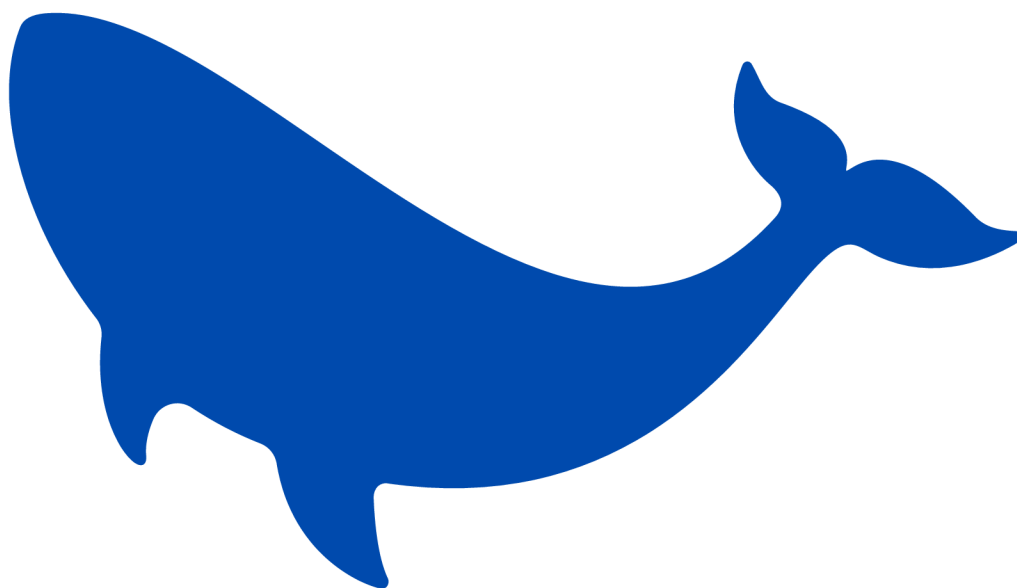


**l'ours**

---

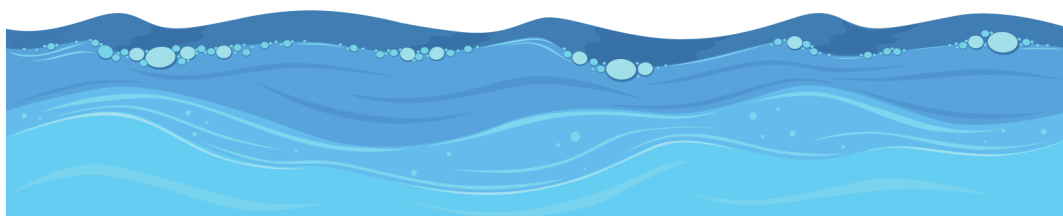


**la montagne**

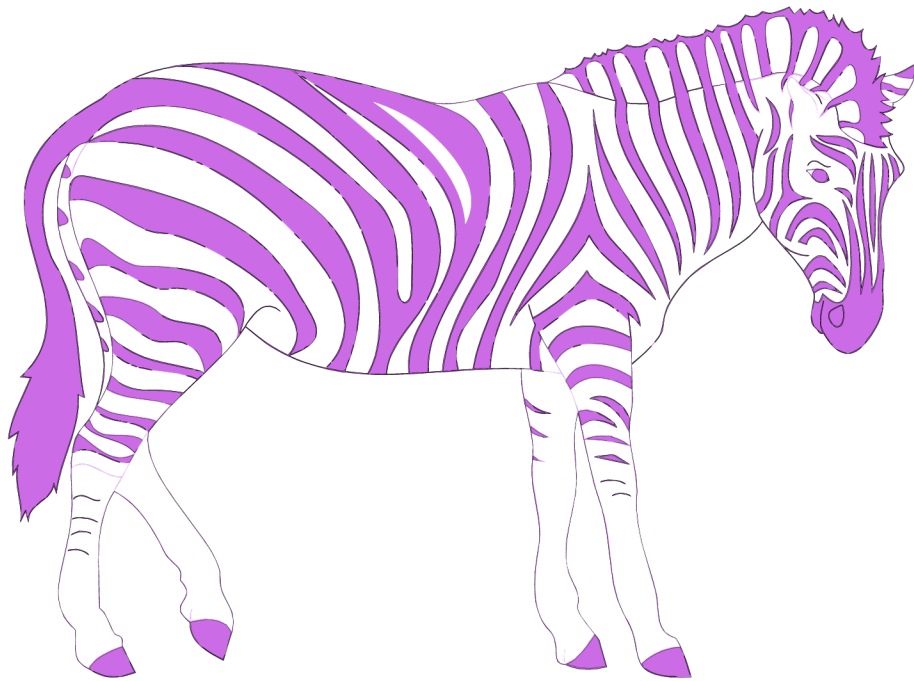


**la baleine**

---



**la mer**

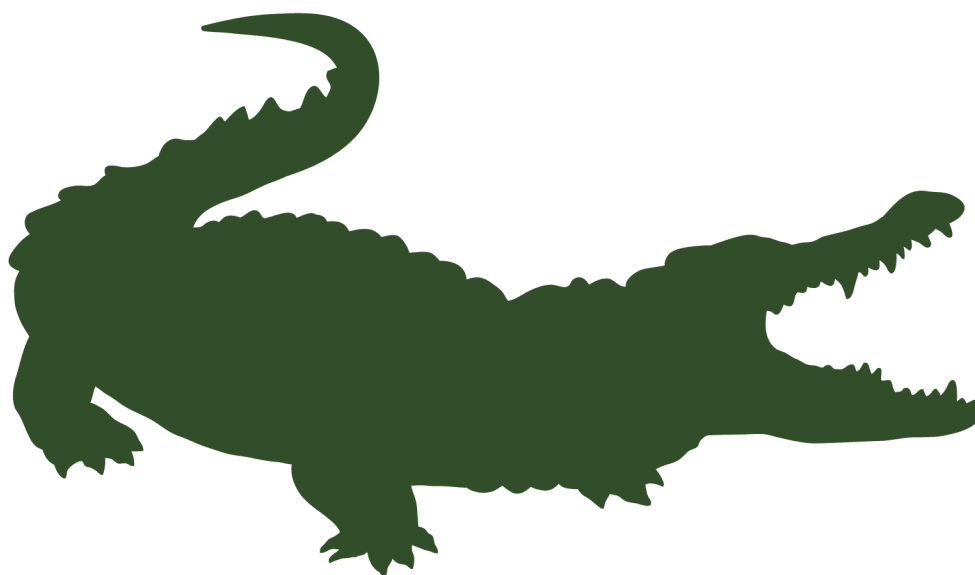


**le zèbre**

---

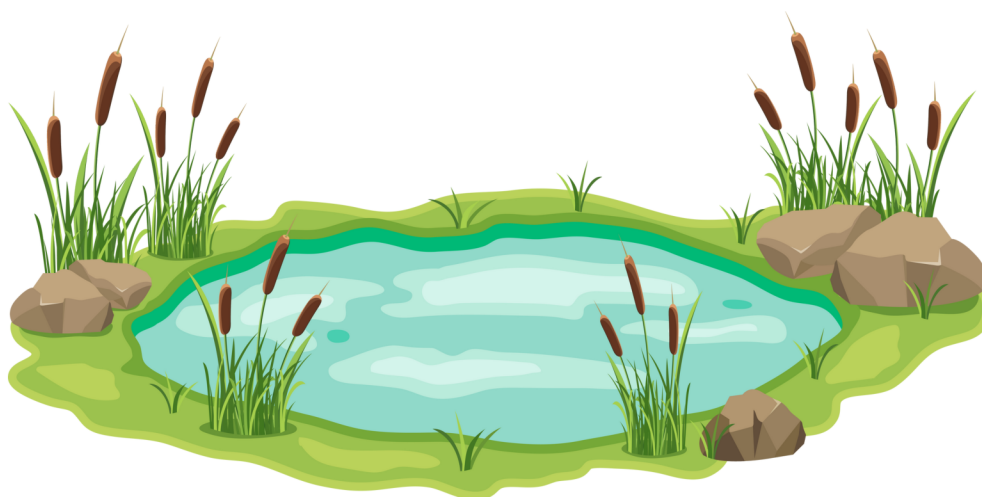


**la savane**



**le crocodile**

---



**le marécage**



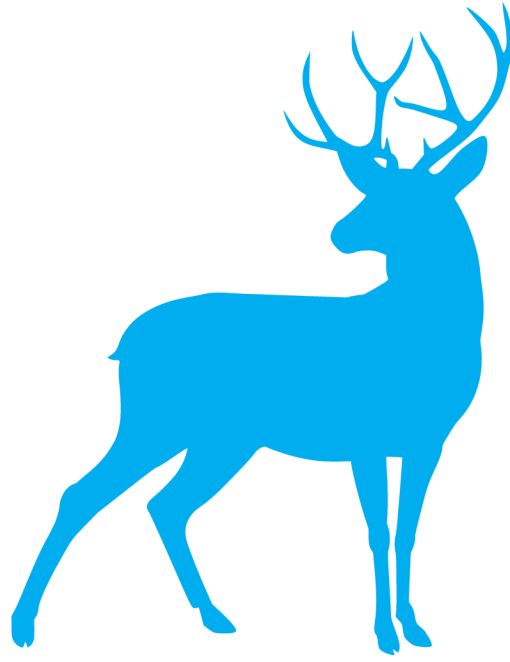


**le tigre**

---



**la jungle**



**le cerf**

---



**la forêt**