

LITTÉRATURE : "L'OISEAU D'OR"

Séance 2 : la compréhension d'ensemble : un plan de récit

Objectif de la séance

Comprendre la structure d'un récit basé sur une succession de rencontres entre un personnage principal, d'autres personnages et leurs lieux spécifiques.

Compétences visées (Programmes officiels)

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :Comprendre des textes lus par l'adulte.
- Manifester sa compréhension en reformulant ou en manipulant des supports visuels.
- Explorer le monde :Se repérer dans l'espace grâce aux lieux évoqués dans l'histoire.
- Construire les premiers outils pour structurer sa pensée :Situer des événements dans le temps.

Déroulement

1

Phase 1 : Relecture collective et questionnement (10-15 min)

Modalité : collectif, oral

- Consigne : L'enseignant relit l'album et demande aux élèves d'être attentifs :Niveau 1 : aux personnages que l'oiseau rencontre.
- Niveau 2 : aux personnages et aux lieux associés.
- Questionnement :Qui l'oiseau rencontre-t-il en premier ? Ensuite ?
- Différenciation :Les élèves en difficulté sont guidés par des reformulations et des indices donnés par l'enseignant (« Cherchons ensemble dans l'image où cela se passe »).

2

Phase 2 : Atelier de manipulation (10-15 min)

Modalité : individuel ou en petits groupes

- Consigne Niveau 1 : Remettre dans l'ordre chronologique les images des personnages rencontrés par l'oiseau.
- Consigne Niveau 2 : Associer à chaque personnage le lieu correspondant avant de les ordonner chronologiquement.

Matériel :

- Images des personnages.
- Images des lieux associés.
- Fiches plastifiées ou tableau de correspondance pour faciliter la manipulation.

Différenciation :

- Renforcement : Des élèves avancés peuvent légendier les images avec les noms des personnages et/ou des lieux (en écriture phonétique approximative ou dictée à l'adulte).
- Soutien : Les élèves qui rencontrent des difficultés travaillent avec un modèle simplifié (quelques étapes de l'histoire au lieu de toutes).

3

Phase 3 : Mise en commun et structuration (10 min)

Modalité : collectif, oral

- Objectif : Consolider la compréhension de la structure narrative.
 - a. Les groupes ou individus présentent leur travail (ordre des personnages et lieux).
 - b. Le groupe classe valide ou invalide. L'enseignant reformule au besoin en utilisant les termes précis (personnage, lieu, ordre).
 - c. L'affichage est construit progressivement en y collant les personnages et les lieux.

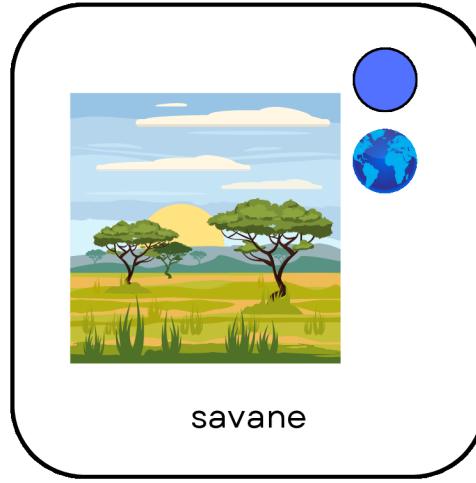
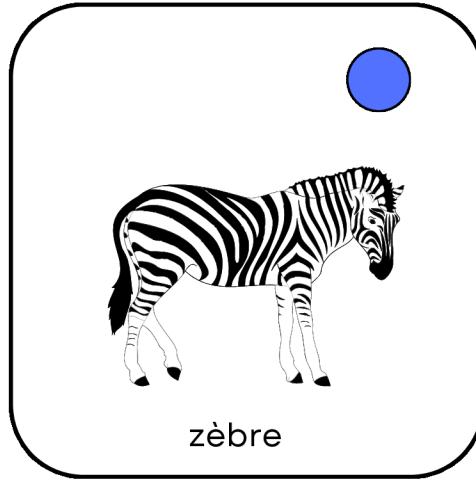
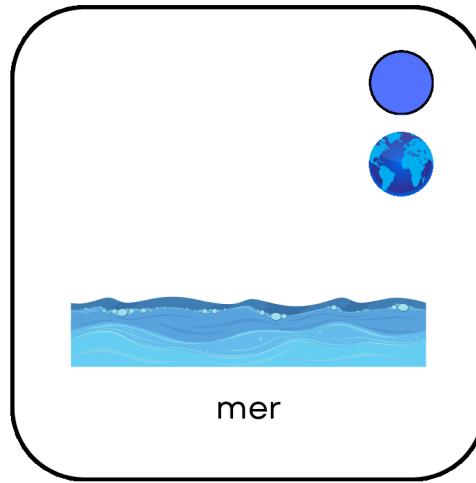
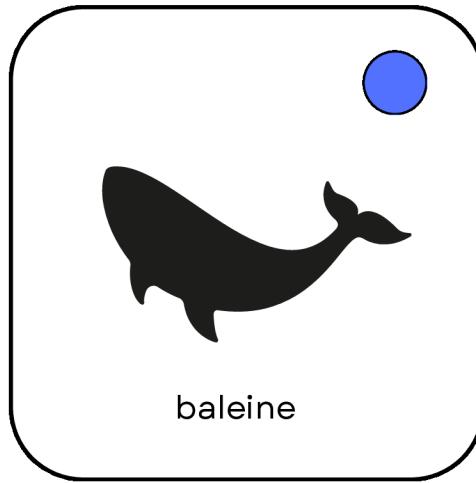
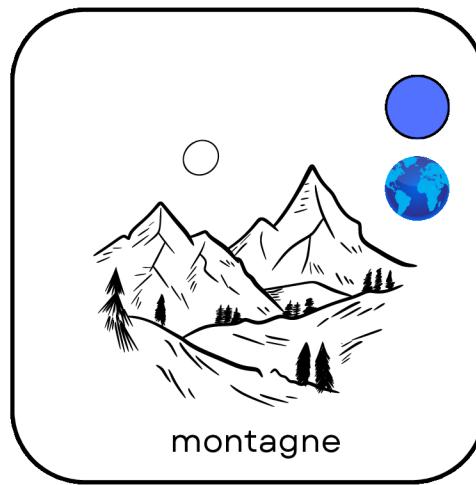
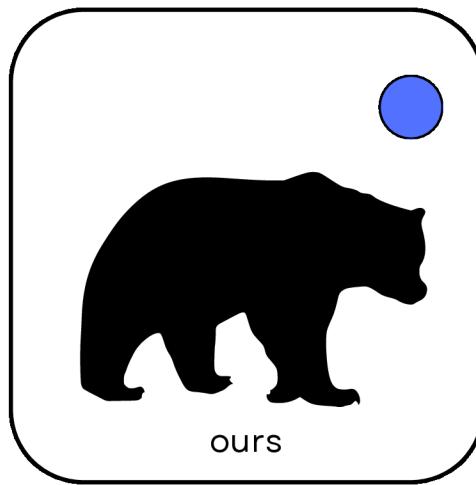
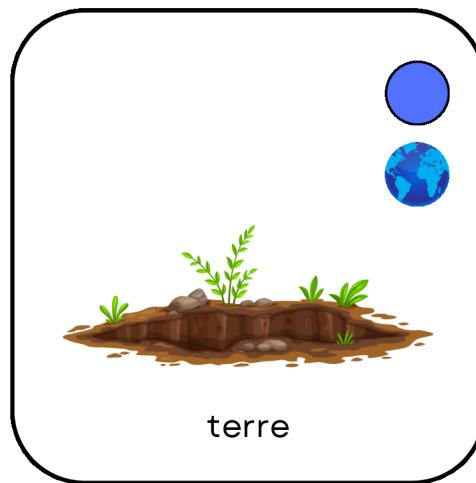
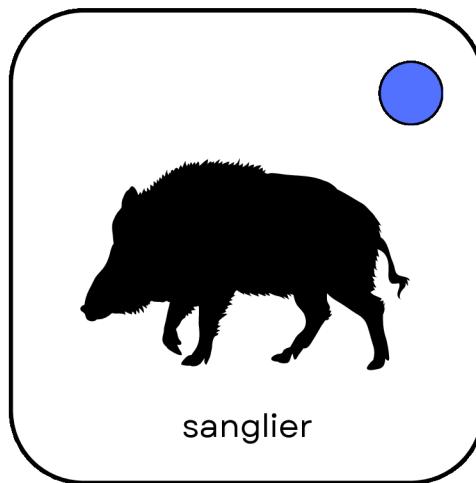
Matériel :

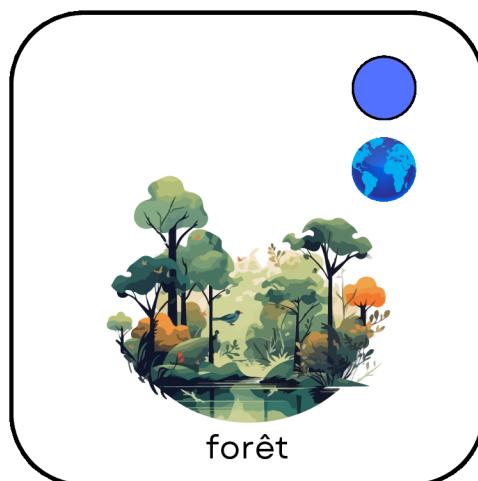
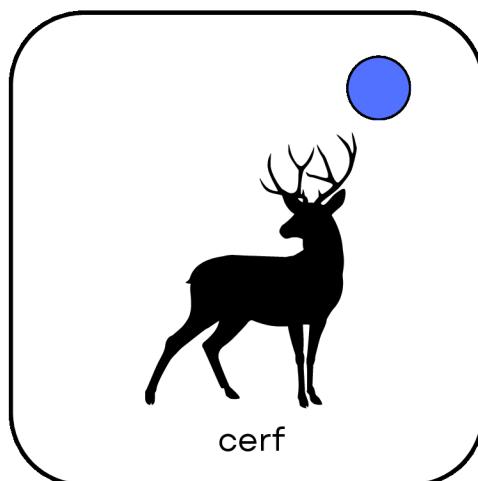
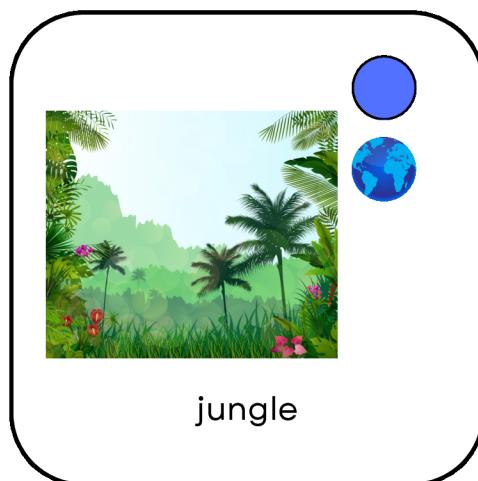
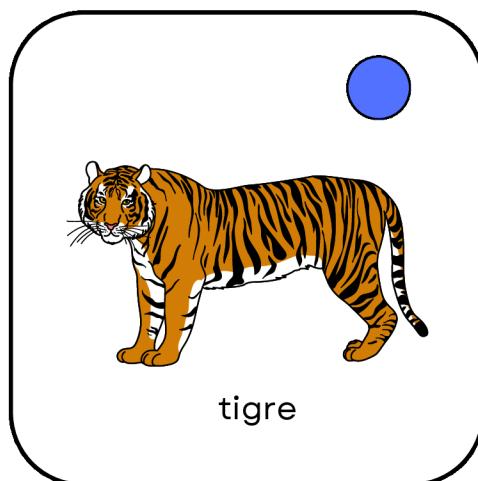
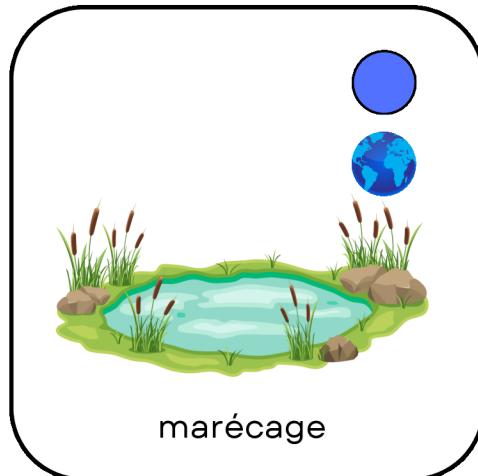
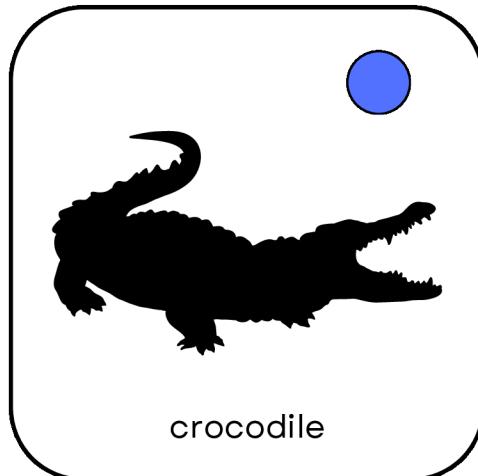
- Affiche collective.
- Images agrandies.

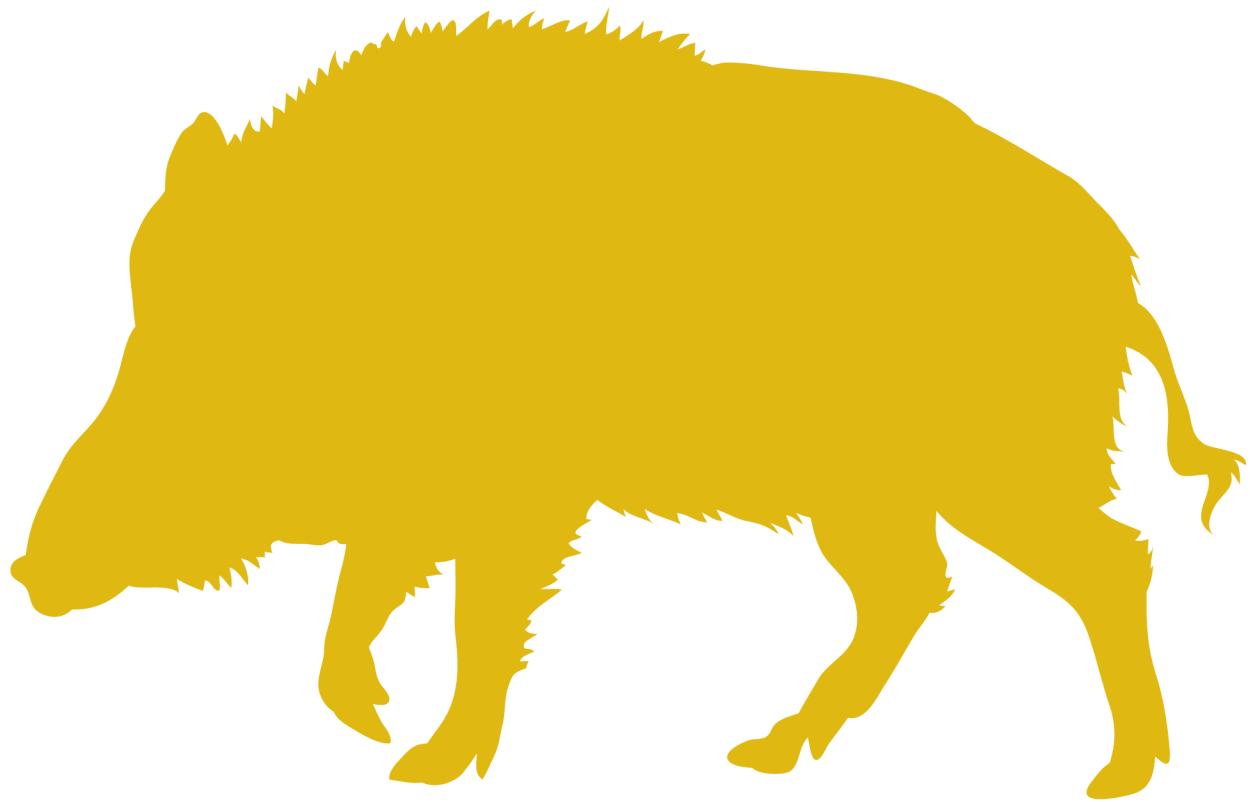
Évaluation

- Critères d'évaluation :
 - L'élève est capable de citer les personnages dans l'ordre chronologique (oral).
 - L'élève est capable d'associer correctement un personnage à un lieu (manipulation).
 - L'élève participe activement à la mise en commun (oral).
- Indicateurs : Observation des productions orales et écrites, participation active, réussite dans l'atelier de manipulation.





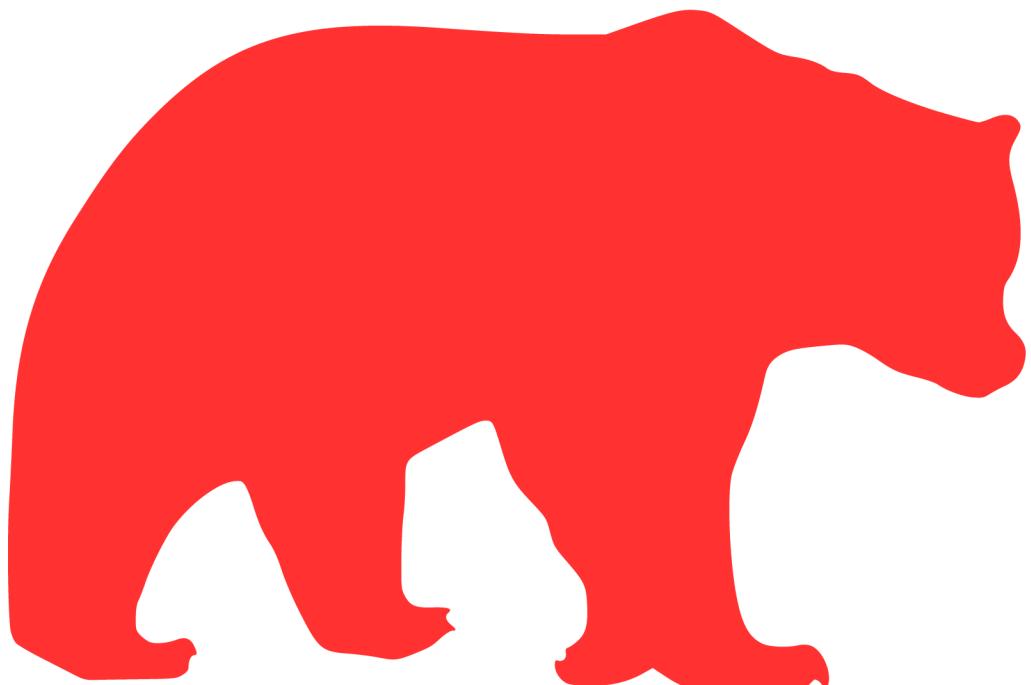




le sanglier



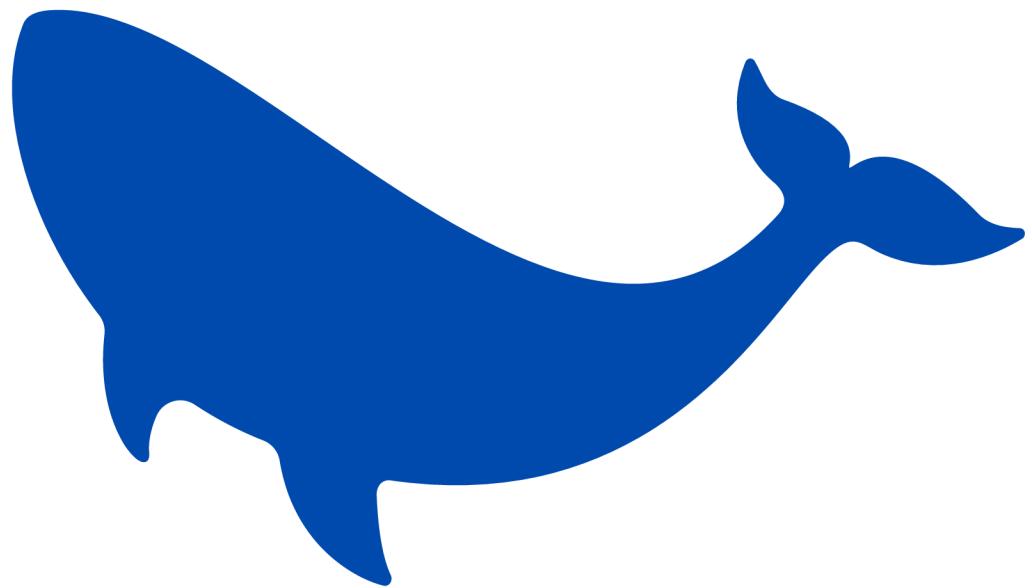
la terre



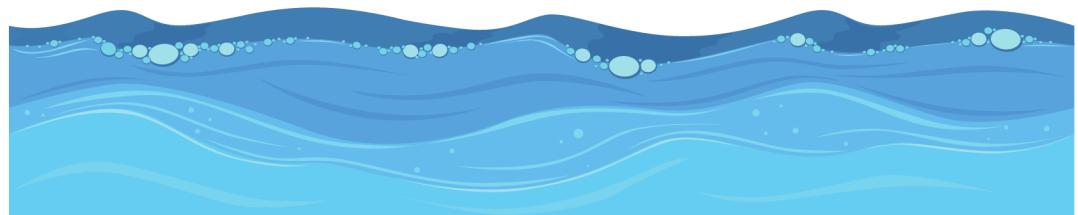
l'ours



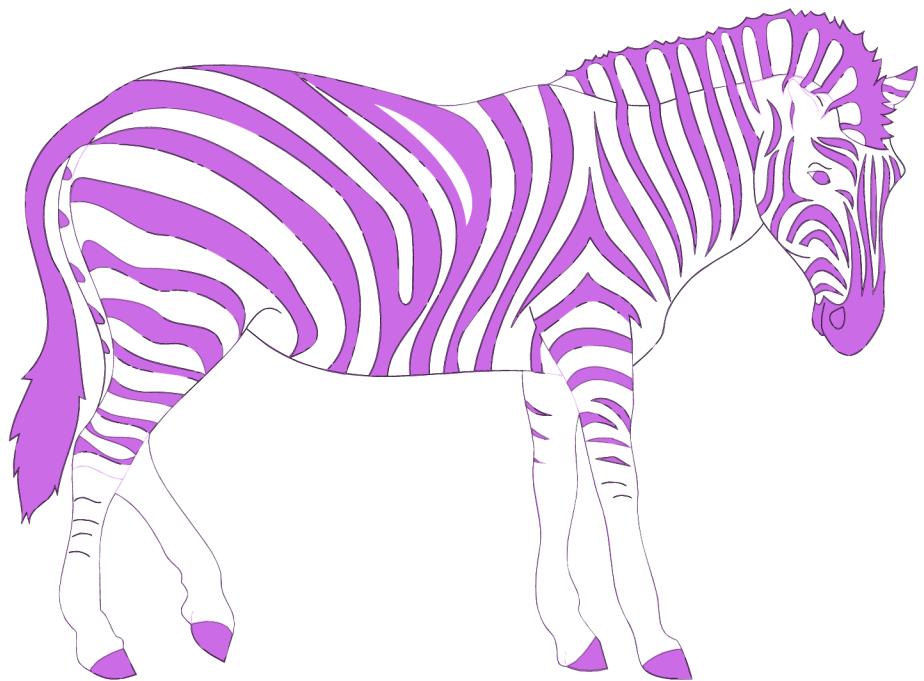
la montagne



la baleine



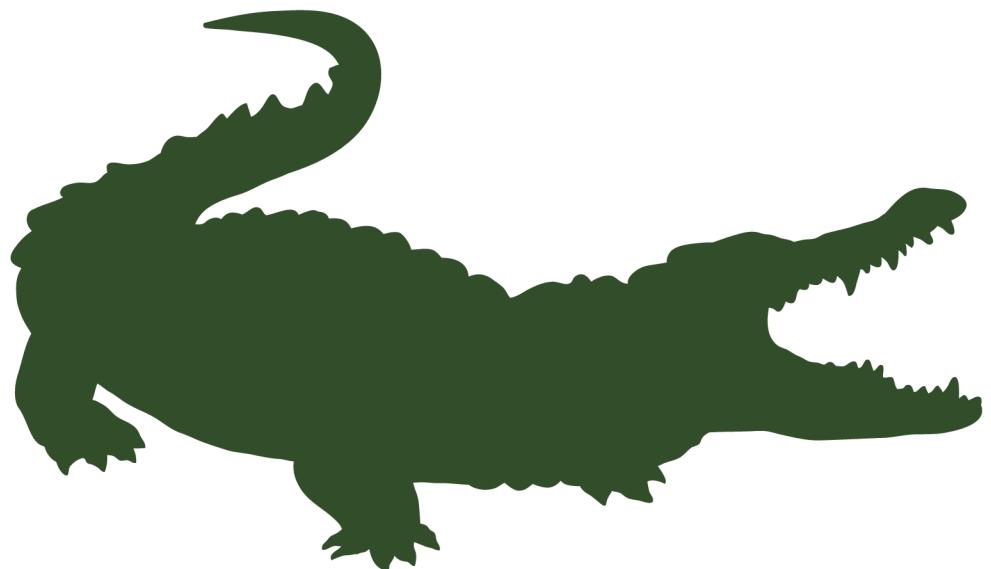
la mer



le zèbre



la savane



le crocodile



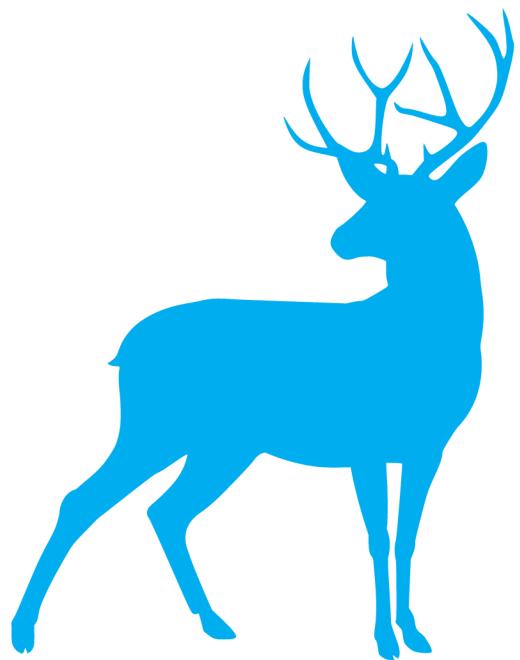
le marécage



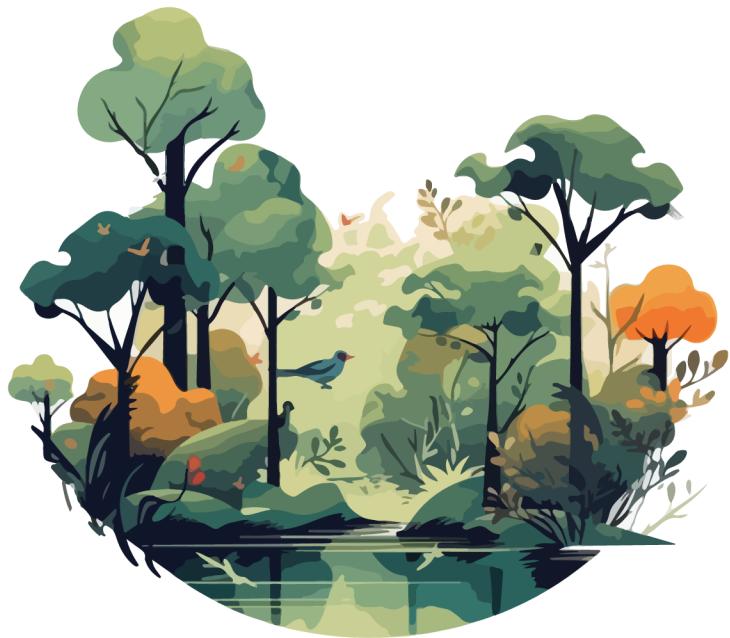
le tigre



la jungle



le cerf



la forêt