NU(e)
Numéro 69

Numéro coordonné par Patrick Née
avec la collaboration de Béatrice Bonhomme et Danielle Pastor

Présentation 5

Entretien de Michèle Finck avec Patrick Née 9

Dix poèmes inédits, *Cris-femmes* 39
- « *Anorexie* » 41
- « Billie Holiday. *Solitude* » 42
- « *Matriarcat* » 43
- « Julio Gonzalès. *La Montserrat criant*. Museu National d'Art de Catalunya (Barcelone) » 44
- « Julio Gonzalès, *Masque de Montserrat criant*. Exposition Centre Georges-Pompidou » 45
- « *Mater bifrons* » 46
- « Michelangelo Antonioni, *Le Cri*, Steve Cochran, Alida Valli » 47
- « *Insomnie* » 48
- « Alban Berg, *Lulu*, Teresa Stratas, Pierre Boulez » 49
- « *Cris-femmes* » 50

Lettres sur *Balbuciendo* 51
- Yves Bonnefoy 53
- Claude Vigée 54
- Bernard Noël 56

Poèmes offerts 57
- Pierre Dhainaut, « *Lieu du face-à-face* » 59
- Laurence Breysse-Chanet, « Sept poèmes pour Michèle » 62
- Jean-Yves Masson, « Yeats au Cap Martin » et « Sous le tilleul d'Obertressen » 66
- Patrick Quillier, « *Axis mundi* : l'oreille est une antenne » 68

Hommage en musique 79
- Gualtiero Dazzi, « Même éboulée ma langue peut *dire* (*Poésie Résistance – Fragments pour voix*) » 81

Études critiques 85
- Jean-Baptiste Para, « "Vers l'au-delà du son" » 89
- François Lallier, « L'au-delà du sonore » 93
- Patrick Née, « *Ut musica poesis* » 111

• Muriel Denèfle, « Le poétique et le musical : “mutisme” et “musique” »..... 123
• Michela Landi, « Variations sur la goutte d’eau : de notes et de larmes »..... 135
• Patrick Quillier, « Sur l’écoute générale dans *La Troisième Main* »..... 155
• Marik Froidefond, « Alchimie de l’écoute »..... 171

• Fabio Scotto, « L’ouïe-dire. Notes sur *L’Ouïe éblouie* »..... 205
• Jérôme Thélot, « Sur *Balbuciendo* »..... 213
• Christine Dupouy, « Communication par les gouffres »..... 219

• Laetitia Reibaud, « “Pianorphée pleure.” » Les labyrinthes de l’élégie »..... 235
• Irène Gayraud, « L’Orphée transmuée. Une lecture du poème “Les larmes d’Orphée” »..... 275

• Alfons Knauth, « *La Troisième Main*. Passages entre langues, poésie et musique »..... 287
• Olivier Kachler, « *Voyage d’hiver* et voyage intérieur »..... 307
• Britta Benert, « *Connaissance par les larmes*. Une écriture vagabonde au féminin, entre langues et langages » 315

• Sophie Guermès, « “Poésie : traire les ténèbres ?” »..... 331
• Claire Gheerardyn, « La “poésie-sculpture” de Michèle Finck »..... 341
• Patrick Werly, « La “Cinémathèque” de *Connaissance par les larmes*..... 357

Lettres sur *La Troisième Main* et *Connaissance par les larmes*..... 375
• Yves Bonnefoy..... 377
• Jean-Pierre Richard..... 378
• Salah Stétié..... 379

Bibliographie..... 381

Liste des contributeurs..... 397

Table des illustrations..... 407